

1/ LE CARRE BLEU, INDEX DES NUMEROS 1958-2002.

- 1958
 0/1958 INTRODUCTION AU DEBAT
 1/1958 LA MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE
 2/1958 DESHUMANIZACION DE LA ARQUITECTURA
 3/1958 EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART
- 1959
 1/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. I.
 2/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. II.
 3/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. III.
 4/1959 ARCHITECTURE ET PAYSAGE
- 1960
 1/1960 UN APERCU DE STOCKHOLM
 2/1960 ARNE JACOBSEN
 3/1960 ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE
 4/1960 L'ARCHITECTURE DE LA NOUVELLE SOCIETE
- 1961
 1/1961 LA FORME ARCHITECTURALE
 2/1961 LA FORMATION DE L'ARCHITECTE
 3/1961 URBANISME
 4/1961 CANON 60
- 1962
 1/1962 L'UNITE D'HABITATION INTEGRALE
 2/1962 ART CLASSIQUE ET BAROQUE
 3/1962 WEB
 4 /1962 ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE A ROYAUMONT
- 1963
 1/1963 ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE
 2/1963 NOTES SUR ROYAUMONT
 3/1963 PLAN POUR LA RECONSTRUCTION DU CENTRE DE FRANCFORT
 4/1963 HUMANISATION DU MILIEU
- 1964
 1/1964 L'UNIVERSITÉ POUR LE PLUS GRAND NOMBRE
 2/1964 ENQUETE SUR LA SITUATION DE L'ARCHITECTE
 3/1964 J.H. VAN DEN BROEK ET J.B. BAKEMA: RECHERCHES ET PROJETS
 4/1964 DEBAT SUR PARIS
- 1965
 1/1965 FORT LAMY
 2/1965 L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE
 3/1965 FORMATION DE L'ARCHITECTE. 1.
 4/1965 FORMATION DE L'ARCHITECTE. 2.
- 1966
 1/1966 NEW RITUAL IN ARCHITECTURE/LE RITE NOUVEAU EN ARCHITECTURE
 2/1966 LES COMMUNICATIONS
 3/1966 L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION
 4/1966 L'ŒUVRE D'ARTUR GLIKSON
- 1967
 1/1967 COOPERATION PLURIDISCIPLINAIRE DANS L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE
 2/1967 TRIBUNE LIBRE
 3/1967 L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN
 4/1967 VILLE ET REVOLUTION.
- 1968
 1/1968 UN NOUVEAU CENTRE VILLE POUR ASHDOD
 2/1968 CONTINUITE ET DISCONTINUITE DANS LE MOUVEMENT MODERNE
 3/1968 MAI 1968
 4/1968 CONCOURS POUR L'UNIVERSITE DE VILLETANEUSE
- 1969
 1/1969 SANS TITRE
 2/1969 PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE
 3-4/1969 MUTATION OU CESSATION HORS SERIE. TRIBUNE LIBRE: LA DERNIERE CRISE DE CONSCIENCE DE L'ARCHITECTURE
- 1970
 1/1970 DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISSANCE URBAINE
 2/1970 [SANS TITRE]
 3/1970 NEW IDEAS ON URBANISM IN THE U.S
 4/1970 INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE
- 1971
 1/1971 INDUSTRIALISATION DU BATIMENT
 2/1971 FINLANDE 71: ARCHITECTURE, URBANISME, ENSEIGNEMENT
 3-4/1971 ETATS-UNIS: NOUVELLES TENDANCES PROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE
- 1972
 1/1972 TABLE-RONDE SUR LA FORMATION ET LA PRATIQUE
 2/1972 HABITER (PIERRE RIBOULET)
 3/1972 POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT (PIERRE RIBOULET)
 4/1972 LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES
- 1973
 1/1973 ALVAR AALTO – EXPOSITION TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY
 2/1973 REGION MEDITERRANEE
 3/1973 HYPOTHESES D'AMENAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES REALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS EQUIPEMENTS
 4/1973 L'HOMME ET LA VILLE
- 1974
 1/1974 ENVIRONNEMENT ET COMPORTEMENT
 2/1974 HERMANN HERTZBERGER: POUR UN HABITAT PLUS ACCUEILLANT
 3/1974 L'ENVIRONNEMENT ET LA RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE
 4/1974 ESSAI DE CREATION D'UN LANGAGE ARCHITECTURAL: MICROMORPHOLOGIE URBAINE STRUCTURALISTE
- 1975
 1/1975 DES PLACES COUVERTES POUR LA VILLE
 2/1975 TRAVAUX DE MORPHOLOGIE URBAINE
 3/1975 INDUSTRIALISATION ET ENVIRONNEMENT URBAIN
 4/1975 LE PROBLEME DE L'URBANISME DANS LA SOCIETE CONTEMPORAINE
- 1976
 1/1976 PROPOSITION POUR L'INSERTION DE L'UNIVERSITE DANS UNE TRAME URBAINE
 2/1976 31 MAI: 1^{ERE} CONFERENCE DES NATIONS-UNIES SUR LES ETABLISSEMENTS HUMAINS, A VANCOUVER
 3/76 METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE
 4/76 L'AUTOMOBILE ET LA VILLE
- 1977
 1/1977 LES LIMITES COMMUNALES... 36.000 MAILLES A REPRISER ?
 2/1977 PARCOURS PIETONS ET STRUCTURES URBAINES
 3/1977 DEVELOPPEMENT SOCIAL. POLITIQUE. PLANIFICATION PHYSIQUE.
 4/1977 CENTRES HISTORIQUES ET DIFFUSION URBAINE: UN DEFI A L'HABITAT DU PLUS GRAND NOMBRE
- 1978
 1/1978 VIOLENCE ET CADRE DE VIE: REACTIONS AU RAPPORT PEYREFITTE
 2/1978 ECOLOGIE, AMENAGEMENT, URBANISME
 3/1978 DE L'HABITAT A L'URBANISME
 4/1978 EVOLUTIONS URBAINES ET PARTICIPATION
- 1979
 1/1979 CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DANS LES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT
 2/1979 IDENTITE ET EVOLUTION
 3/1979 L'ECOLE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE
 4/1979 ENERGIE, ARCHITECTURE. A LA RECHERCHE D'INFORMATIONS PERDUES
- 1980

<p>1/1980 COMPTE-RENDU DES JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU A LA FONDATION LE CORBUSIER 2/1980 HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU D'HABITATION? 3/1980 CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTE D'ATHENES 4/1980 NARCISSISME ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.</p> <p>1981 1/1981 L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE 2/1981 REIMA PIETILA : ECRITS ET PROJETS RECENTS. 3/1981 1958-1981: FORME, FONCTION, TECHNIQUE, IDEE 4/1981 ARCHITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK</p> <p>1982 1/1982 FRANCE: AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE 2/1982 EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE 3/1982 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT 4/1982 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LES ATELIERS SUR LE TERRAIN</p> <p>1983 1/1983 VIOLENCE ET CADRE DE VIE 2/1983 UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE 3-4/1983 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: PAROLES AUX ETUDIANTS</p> <p>1984 1/1984 ITINERAIRE SCANDINAVE 2/1984 ATELIER D'ETE EN HONGRIE 3/1984 ITINERAIRE NORDIQUE 2 4/1984 REGARD SUR LES ACTUALITES.</p> <p>1985 1/1985 LA CRISE ET L'ARCHITECTURE 2/1985 STOCKHOLM : LA REGRESSION ? 3-4/1985 AU DELA DU POST-MODERNISME</p> <p>1986 1/1986 ARCHITECTURE ET INTERIORITE 2-3/1986 CREATION ARCHITECTURALE ET INFORMATIQUE ? 4/1986 URBANITE ET ARCHITECTURE</p> <p>1987 1/1987 MORPHOLOGIE ET STRUCTURES 2/1987 FINLANDE 87 : L'APRES AALTO 3-4/1987 LOUVAIN-LA-NEUVE</p> <p>1988 1/1988 MODELES EPHEMERES... REFLEXIONS SUR LES MOUVEMENTS DE MODE DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE 2/1988 LE CARRE BLEU A BEAUBOURG 3/1988 LES VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE... MOBILITE OU URBANITE ? 4/1988 LES VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE... IDEES SUR PARIS</p> <p>1989 1/1989 L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE, 2/1989 PROPOS DE BICENTENAIRE 3-4/1989 PROPOS DE BICENTENAIRE - SUITE</p> <p>1990 1/1990 L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK (MANQUE, VOIR AS) 2/1990 A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE 3/1990 CONTEXTE ET MODERNITE, 4/1990 URBANISME ET ARCHITECTURE, A DEUX VITESSES ?</p> <p>1991 1/1991 L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN 2/1991 VENDRE OU ORGANISER LA VILLE ? 3/1991 CRIS, CRISES, CRITIQUES 4/1991 A CONTRE-COURANT...</p> <p>1992 1/1992 FORMES ET FORMATION 2/1992 VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ? 3-4/1992 ARCHITECTURE SUR LA PLACE / IMMATERIEL SUR LA PLACE. PICA CIAMARRA ASSOCIATI, LA NOUVELLE PLACE DE FUORIGROTTA A NAPLES</p> <p>1993</p>	<p>1/1993 POUR LA FORME... 2/1993 L'ACTUALITE DE PATRICK GEDDES, BIOLOGISTE, EDUCATEUR, URBANISTE (MANQUE) 3-4/1993 POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE. SUR LES CHEMINS DE L'APRES AALTO</p> <p>1994 1/1994 LA VILLE MÉDITERRANÉENNE 2/1994 DONNER DES IDÉES... ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977 3-4/1994 ARCHITECTURE DU SILENCE</p> <p>1995 1/1995 TAMPERE, FINLANDE 2/1995 PENSER GLOBALEMENT, AGIR LOCALEMENT : PATRICK GEDDES 3-4/1995 BARRES ET ANTI-BARRES</p> <p>1996 1/1996 L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR. OBSERVATOIRE INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE. PICA CIAMARRA ASSOCIATI : LA TOUR DE LA CITE DES SCIENCES A NAPLES. 2/1996 BERLIN - TENDANCES 3-4/1996 HELSINKI. TRADITION, PRESENT, FUTUR.</p> <p>1997 1/1997 BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE ? 2/1997 LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES ? 3-4/1997 NAPLES : LA CITE DES SCIENCES. PICA CIAMARRA ASSOCIATI.</p> <p>1998 1/1998 TENDANCES ET ANALYSES 2/1998 MOBILITE OU URBANITE ? CAR FREE CITIES / METEOR LIGNE 14 3-4/1998 40 ANS DU CARRE BLEU</p> <p>1999 1/1999 PERENNITE D'UNE UTOPIE 2/1999 MOBILITÉ OU URBANITE ? 3-4/1999 ARCHITECTURE EN ISRAËL, 1948-1998</p> <p>2000 1-2/2000 LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE. 1^{ERE} PARTIE 3-4/2000 LA CREATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE. 2^E PARTIE : LA RECHERCHE.</p> <p>2001 1-2/2001 ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANNEENN. SOLEIL, EAU, VENT, VEGETATION</p>
---	--

2/ INVENTAIRE DETAILLE DES NUMEROS, 1958-2002.

NOTES LIMINAIRES. C. BLAIN, OCTOBRE 2002.

Dans la collection de revues dépouillée, les numéros des années 1958 à 1967 sont réunis dans « coffret » cartonné 21,5 X21,5 cm (quadri)

Les titres manquants sont soulignés : leur description s'est basée sur l'inventaire préalablement établi par la revue.

Evolution du format :

0/1958 : format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri)

1/1958 : format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b)

2/1958 à 1/1962 : format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b ou quadri)

2/1962 : format dépliant, 21X 21cm, papier standard (n&b)

3/1962 : fac-similé de mauvaise qualité, format dépliant, 21X21cm, papier standard (blue print)

4/1962 à 2/1963 : format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b)

3/1963 : format dépliant, 21X 21cm, papier cartonné (blue print)

4/1963 : format dépliant, 21X 21cm, papier glacé (n&b)

1/1964 à 2/1970 : format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print, quadri ou n&b)

3/1970 à 1/1973 : format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b ou blue print) — * les numéros 1/1972 et 2/1972 sont brochés et partiellement dépliant

2/1973 : format broché 21X 21cm, papier standard (n&b), inséré dans une couverture cartonnée 21X22cm (quadri)

3/1973 : Format broché, 21X 21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant

4/1973 à 3/1974 : format broché, 21X 21cm, papier standard (n&b), couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

4/1974 : format relié, 21X 21cm, papier cartonné (n&b), couverture glacée (n&b)

1/1975 : format relié, 21X 21cm, papier cartonné (blue print), inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (blue print)

2/1975 à 3-4/1983 : Format relié, 21X21cm, papier standard (n&b), inséré ou broché dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (parfois glacée, n&b ou quadri)

1/1984 à 3-4/1985 : Format relié, 23X23cm, papier standard (n&b), collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, n&b ou quadri)

1/1986 à 3/1988 : Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri) — sauf n°

2-3/1986 : format relié avec impression sur la tranche.

4/1988 et 1/1989 : Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), couverture cartonnée (quadri)

2/1989 à 1-2/2001 : Format 22X22cm, broché ou relié (selon nombre de pages), papier glacé (n&b), couverture souple ou cartonnée, papier glacé (quadri ou n&b) — sauf n° 3-4/1992 : couverture cartonnée non glacée (n&b) et n° 3-4/ 1993 : format relié 23X23cm, papier glacé (quadri)

1958

0/1958 INTRODUCTION AU DEBAT

format dépliant, 21X21cm, support cartonné (quadri), 8 p.

Numéro hors série réalisé par Keijo Petäjä et André Schimmerling.

S'adjoit à ce propos introductif un extrait des «Réflexions sur l'habitat» de K. Ålander (paru dans la revue A5, revue des étudiants en architecture scandinaves, octobre 1957).

1/1958 LA MORPHOLOGIE DE L'EXPRESSION PLASTIQUE

format dépliant, 21X21cm, support cartonné (quadri), 16 p.

Essai éponyme de Reima Pietilä, sous deux thèmes : 1. Expériences et espace ; 2. La théorie de la composition et les mathématiques contemporaines – Dans quel sens constituent-elles des notions équivalents ? (p. 1-8)

André Schimmerling, «Architecture et pensée» (p. 9)

Yki Nummi, «Notes sur l'évolution de notre conception de la forme» (p. 10-11)

Enquête : «Comment formulez-vous le problème de l'architecture contemporaine ?» ; réponse de Ralph Erkine, (p. 12)

Juhani Blomstedt, «Exposition Anita Lucander» (p. 15)

Keijo Petäjä, «Notes sur l'exposition du quartier Hansa» (p. 16)

2/1958 DESHUMANIZACION DE LA ARQUITECTURA

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 12 p.

Essai de Aulis Blomstedt

Elias Cornell, «Architectes, changez la mentalité de votre temps» (p. 9-10)

André Schimmerling, «Architecture et pensée» (p. 10)

Tribune libre : Simo Sivenius, «Propos sur la théorie» (p. 11-12)

3/1958 EN MARGE D'UNE CONCEPTION OBJECTIVE DE L'ART

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 8 p.

Dossier réalisé par Kyösti Ålander, historien et critique finlandais de l'architecture et Eero Erikäinen, architecte
En complément, un point sur «Le débat dans le monde» (p. 7-8)

1959

1/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. I.

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b, sauf p. 1- en quadri), 8 p.

Essai éponyme de Keijo Petäjä

Dans la rubrique «Urbanisme», des interviews de Pierre Daloz (architecte et urbaniste, Directeur au secrétariat d'Etat à la reconstruction et au logement en France) et de Robert Auzelle (professeur à l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Paris) (p. 3-5)

Dans la rubrique «Science et architecture», une recension de l'ouvrage *Survival through design* de Richard Neutra (1954) par Reima Pietilä, «Constantes physiologiques en tant que critères de l'architecture» (p. 5-6)

2/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. II.

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (quadri), 10 p.

Suite de l'essai de Keijo Petäjä (p. 1-2)

«Habitat évolutif», introduction de Roger Aujame (p. 3)

Candilis-Josic-Woods, «Proposition pour un habitat évolutif» (p. 3-6)

Aulis Blomstedt, «Considérations générales sur l'habitat» (p. 8)

«Il mysterios quadrato blu» (réponse à Bruno Zevi, p. 10)

3/1959 PERCEPTION DE L'ESPACE REEL. III.

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (quadri), 10 p.

Suite de l'essai de Keijo Petäjä (p. 2-6)

Juhani Blomstedt, «Propos sur l'éducation visuelle» (p. 8)

Reima Pietilä, «Composition Le pied de géant» (p. 9-10)

4/1959 ARCHITECTURE ET PAYSAGE

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b, sauf p. 1- en quadri), 8 p.

Dossier réalisé par Aulis Blomstedt (p. 2-6)

Reima Pietilä, «Réflexions rigoristes sur la notion de morphologie» (p. 8)

John Volcker, «D'Aix en Provence à Otterlo ou l'agonie et la mort des CIAM» (p. 9-10)

1960

1/1960 UN APERCU DE STOCKHOLM

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 10 p.

Dossier éponyme par Ralph Erskine (p. 1-4)

André Schimmerling, entretien avec le Dr. Yngve Larsson (p. 4-5)

«But, Mr Neutra, what are your design principles?» Réponse de l'architecte (p. 7)

Alison & Peter Smithson, «Architecture et Art» [text June 1954, revised June 1959] (p. 8)

Lettres au Carré bleu de Malcom Quantrill («Some spontaneous thoughts concerning le Carré Bleu») et de Elie Azagury («La théorie et la pratique») (p. 10)

2/1960 ARNE JACOBSEN

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 10 p.

Recueil de photographies de Georg Varhelyi concernant Jacobsen (p. 2-6)

Giancarlo de Carlo, «La situation du mouvement moderne» (rubrique «Forum», p. 7-10)

3/1960 ETUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE

Numéro manquant.

Dossier réalisé par Reima Pietilä

4/1960 L'ARCHITECTURE DE LA NOUVELLE SOCIETE

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 8 p.

Essai de J. S. Bakema (Intervention à la rencontre du Team X de Bagnols-sur-Cèze, août 1960; bilingue, p. 2-4)

Ionel Schein, «Notes pour une attitude actuelle concernant l'architecture» (p. 5, 7-8)

Malcolm Quantrill, «Pensées sur la créativité» (p. 5)

1961

1/1961 LA FORME ARCHITECTURALE

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 10 p.

Essai de Aulis Blomstedt (conférence inaugurale pour la chaire de professeur à l'Institut polytechnique d'Helsinki, p. 1-4)

Oscar Hansen, «La forme ouverte en architecture ou l'art du grand nombre» (commentaire sur le colloque de Bagnols-sur-Cèze, p. 4-5)

Jean Pierre Schaerrer, «Notre thèse» (sur l'habitat évolutif, p. 6)

2/1961 LA FORMATION DE L'ARCHITECTE

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 8 p.

Ionel Schein, «la formation de l'architecte» (p. 1, 7)

Gyorgy Kepes, «Considérations sur les arts visuels» (P. 2)

Aarno Ruusuvuori, «Développement de la vision spatiale» (p. 3-5)

3/1961 URBANISME

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (quadri), 8 p.

Introduction par André Schimmerling (p. 1)

Etudes de l'équipe Candilis, Josic, Woods (Caen, Toulouse-de-Mirail, p. 2-6)

4/1961 CANON 60

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 8 p.

Un essai de Aulis Blomstedt

1962

1/1962 L'UNITE DHABITATION INTEGRALE

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 8 p.

Essai éponyme de Artur Glikson (p. 2-5)

Débat sur la formation de l'architecte, organisé par l'atelier Camelot-Bodiansky (p. 6-8)

2/1962 ART CLASSIQUE ET BAROQUE

format dépliant, 21X21cm, papier standard (n&b), 4 p.

Essai de Dov Ungar

3/1962 « WEB »

Impression de mauvaise qualité, format dépliant, 21X21cm, papier standard (blue print), 8 p.

Essai de Sadrach Woods (bilingue, 4 p.)

Avec une contribution de Lucien Hervé (point de vue sur l'architecture, p. 5)

4 /1962 ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE A ROYAUMONT

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 10 p.

Reportage illustré sur le colloque, avec des commentaires et opinions de Kurokawa, Coderch, Giancarlo de Carlo, Smithson, Alexander Bakema, Woods, Candilis, Josic, Erskine, Voelcker...

J.B. Bakema, «Visual group idea poetry of transition» (rubrique «Forum», p. 8-10)

1963

1/1963 ARCHITECTURE ET CIVILISATION TECHNIQUE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 8 p.

Essai de J. Oesterreich, étudiant en Architecture: projet d'urbanisme pour Tokyo (p. 2-7)

Dans la rubrique «Forum», une contribution de Yona Friedmann (p. 8)

2/1963 NOTES SUR ROYAUMONT

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 10 p.

Numéro préparé par José Oubriere

Notes sur Royaumont: contribution de Jullian, 1963 (p. 2-5)

Projet pour un concours: un village d'enfants de Piet Blom (p. 6-10)

3/1963 PLAN POUR LA RECONSTRUCTION DU CENTRE DE FRANCFORT

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 10 p.

Numéro introduit par André Schimmerling (p. 1)

Etude de l'atelier Candilis-Josic-Woods (daté mars 1963, p. 2-9)

Dans la rubrique «Forum», un questionnaire aux lecteurs proposé par A. Glickson (sur les rapports Architecture-Urbanisme, p. 10)

4/1963 HUMANISATION DU MILIEU

format dépliant, 21X21cm, papier glacé (n&b), 10 p.

Un essai de Artur Glickson : « Humanization of environment»

1964

1/1964 L'UNIVERSITÉ POUR LE PLUS GRAND NOMBRE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 10 p.

Numéro introduit par André Schimmerling (p. 1)

Concours pour l'université libre de Berlin, 1^{er} prix Atelier Candilis-Josic-Woods (p. 2-5)

Projet primé avec le 2^e prix, architectes Henning Larsen et al. (p. 7-9)

Dans la rubrique «Forum», une réponse de Aulis Blomstedt au questionnaire de A. Glickson (p. 10)

2/1964 ENQUETE SUR LA SITUATION DE L'ARCHITECTE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 8 p.

Numéro introduit par un article de Ionel Schein «Madame de...» (un appel au renouveau du débat, p. 1-2)

Une réponse au questionnaire du Carré Bleu de Wolfgang Th. Otto (Zurich, p. 3-5)

Dans la rubrique «Forum», une contribution de Robert Cresswell: «Ethnologie et Urbanisme : commentaire sur l'Humanisation du milieu d'A.Glikson» (p. 6) et de H.E. Heisemann: «En marge de Humanisation du milieu d'A.Glikson» (p. 7)

3/1964 J.H. VAN DEN BROEK ET J.B. BAKEMA: RECHERCHES ET PROJETS

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 8 p.

Réponse à l'enquête du Carré Bleu de Harry Seidler («Notre enquête sur la situation de l'architecture», p. 1 et 7)

Dossier sur les recherches de Van den Broek et Bakema (Centre de Tel-Aviv, p. 2-5)

Dans la rubrique «Forum», un commentaire de Dov Ungar sur la réponse de W. Th. Otto (p. 8)

4/1964 DEBAT SUR PARIS

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 8 p.

Numéro réalisé par l'Atelier Candilis-Josic-Woods

Dossier sur les projets à l'étude pour l'aménagement de la région parisienne (p. 4-7)

Introduit par des «extraits de la discussion entre MM. Bossard, Candilis, Douady, Duplay, Grosbois, Lagneau, Schimmerling (architectes) et MM. Imbert et Margot-Duclos (sociologues)» (p. 2-3)

1965

1/1965 FORT LAMY

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri), 12 p.
Numéro thématique réalisé par l'Atelier Candilis-Josic-Woods

2/1965 L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 8 p.
Texte de la conférence donnée par Aulis Blomstedt à l'ENSBA à l'occasion de l'exposition finlandaise, décembre 1964

3/1965 FORMATION DE L'ARCHITECTE. 1.

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 10 p.
Numéro introduit par François Molnar, de l'Institut d'esthétique et des sciences de l'Art, «vers une théorie de l'architecture» (p. 1)
Contribution de Milos Zachystal (Prague), «Sur la théorie de la composition architecturale considérée comme un art» (p. 2-7, 9-10)

4/1965 FORMATION DE L'ARCHITECTE. 2.

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 10 p.
Numéro introduit par un entrefilet sur la mort de Le Corbusier (Aulis Blomstedt, p. 1)
Essai «pour une école renouvelée» par J. Maldonado (AR, 4/65; p. 2-7 haut)
Essai sur «la formation de l'architecte» par André Schimmerling (p. 2 bas)
Un article sur l'exposition de l'UIA 1965 à Paris, par Philippe Fouquey (p. 3-7 bas)
Louis-Pierre Grosbois, assistant à l'atelier Candilis-Josic, «La pré-formation et le recrutement des élèves à l'Ecole des Beaux Arts» (p. 8)
Dim. A. Fatouros, Ecole d'architecture, Université de Thessalonique, Grèce, «Notes sur la structure fondamentale de l'enseignement» (p. 9-10)

1966

1/1966 NEW RITUAL IN ARCHITECTURE/LE RITE NOUVEAU EN ARCHITECTURE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.
Un essai de Geoffrey Hoiroyd, London 1965 (p. 1-8)
Dans les actualités, l'exposition du Carré Bleu à la Galerie des beaux-Arts du Centre régional des œuvres universitaires et scolaires, 12-24 novembre 1965 (Paris, p. 9-11) ; André Schimmerling, «Rencontre TEAM X à Urbino » (p. 12)

2/1966 LES COMMUNICATIONS

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.
Essai de Georg Varhelyi, Stockholm (p. 1-10)
Lucien Hervé, «Exposition le Corbusier au Musée des Arts Déco» (p. 11)
Riccardo Dalisi et Massimo Pica Ciamara, architectes, «Recherche d'une structure urbaine» (p. 11)

3/1966 L'AMENAGEMENT REGIONAL VU A TRAVERS DIJON ET SA REGION

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 18 p.
Dossier présentant les travaux des étudiants du Séminaire Tony Garnier, réalisés sous la direction de Robert Auzelle et André Gutton (enquêtes et projets, année 1965-1966).

4/1966 L'ŒUVRE D'ARTUR GLIKSON

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.
Numéro thématique sur l'œuvre de l'architecte, et sur sa «notion d'unité d'habitation», introduit par Lewis Mumford
Dans les actualités, «Rencontre du Team X à Urbino » (p. 12)

1967

1/1967 COOPERATION PLURIDISCIPLINAIRE DANS L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.
Numéro thématique introduit par la rédaction («un thème nouveau: coopération pluridisciplinaire dans l'aménagement de l'espace», p. 1)
André Schimmerling, «L'œuvre de Patrick Geddes» (p. 2-4)
Roger Aujame, «L'Ascoral» (p. 5)
Compte-rendu de Alain Gautrand sur le «Colloque sur les parc régionaux et nationaux», organisé les 16-17 février 1966 à l'Université permanente d'architecture et d'urbanisme, Provence Côte d'Azur (p. 6-7)
Thierry Gruber, Michel Macary, Philippe Molle, «un diplôme» (une maison de l'architecture, atelier Candilis, p. 8-11)

2/1967 TRIBUNE LIBRE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.

Dossier sur les travaux de recherche pluridisciplinaires, par Denise Cresswell (sur, p. 1-3), suivi d'une contribution « Pour un véritable urbanisme » (p. 3-4)

C. Deshors, «Expo 67 - ou un fallacieux mirage» (p. 5-7)

Ralph Erskine, «Unité résidentielle à Tibro» (p. 9-12)

3/1967 L'ARCHITECTE ET LE PROBLEME URBAIN

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 6 p.

Un essai de Andrzej Pinno

4/1967 VILLE ET REVOLUTION.

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri), 10 p.

Numéro introduit par un éditorial « une décade du Carré Bleu 1958-1968 » (p. 1)

Comporte un essai d'Edith Aujame : «L'architecture et l'urbanisme soviétique des années vingt», réalisé à l'occasion de la parution de l'ouvrage d'Anatole Kopp.

1968

1/1968 UN NOUVEAU CENTRE VILLE POUR ASHDOD

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b sauf titre revue en bleu), 12 p.

Projet pour le centre ville d'Ashdod, Neumann, Hecker et Sharon (p. 1-4)

Tribune Libre (p. 5) : Alfred Neumann (Haifa), «Fait architectural et fait urbain» (réponse à l'enquête), Ralph Erskine,

Lettre à l'Ordre des Architectes suédois

C. Polonyi, M.J. Bond et J.P. R. Falconer, «De la transformation à l'innovation» [en urbanisme] (p. 7-11)

Informations pluridisciplinaires (p. 12) : l'atelier BCP Aubrac, activités du séminaire Tony Garnier, stage

d'aménagement régional de l'association Patrick Geddes à Lodève (Hérault)

2/1968 CONTINUITE ET DISCONTINUITE DANS LE MOUVEMENT MODERNE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri), 6 p.

Editorial de A. Schimmerling, «Continuité et discontinuité dans le mouvement moderne» (p. 1-2)

Giancarlo de Carlo, résidence universitaire à Urbino (p. 3-4)

Témoignages sur Pierre Jeanneret de Denise Cresswell et Roger Aujame (p. 5)

Informations pluridisciplinaires (p. 6)

3/1968 MAI 1968

format dépliant, 21X21cm, sens vertical, papier cartonné (quadri), 12 p.

Calendrier Aide Mémoire des événements de Mai-Juin, réalisé par le Comité de Rédaction.

Comité de rédaction en 1968 : Edith Aujame, Georges Candilis, D. Cheron, Denise Cresswell, J. Decap, Philippe

Fouquey, S. Girardot, P. Grosbois, Lucien Hervé, Alexis Josic, M. Mouque, R. Pastvana, Ionel Schein, André

Schimmerling, Sadrach Woods

Directeur: André Schimmerling

Collaborateurs: Roger Aujame, Elie Azagury, Sven Backström, Aulis Blomstedt, Lennart Bergström, Giancarlo de Carlo,

Eero Eerikäinen, Ralph Erskine, Sverre Fehn, Oscar Hanssen, Arne Jacobsen, Reuben Lane, Henning Larsen, Sven Ivar

lind, Åke E. Lindquist, Sven Backström, Ionel Schein, Charles Polonyi, Keijo Petäjä, Reima Pietilä, Aarno Ruusuvoori, E.

Terrazas, Jörn Utzon, Goerg Varhelyi

4/1968 CONCOURS POUR L'UNIVERSITE DE VILLETANEUSE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri), 12 p.

Paul Nelson (membre du jury), note sur le concours de Villetaneuse (p. 1)

Roger Aujame, «Tendances de la construction universitaires» (p. 1-2)

La Faculté de lettres de Toulouse-le-Mirail, Candilis-Josic-Woods, commentaires de A. Schimmerling (p. 2-3)

Adrien Fainsilber et Hogna Sidurdardottir-Anspach, 1^{er} prix au concours de l'Education Nationale pour une «ville universitaire» à Villetaneuse (p. 6-11).

1969

1/1969 (sans titre)

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 12 p.

Numéro réalisé par André Schimmerling

Dossier sur les villes nouvelles en Finlande : «une ville universitaire nouvelle en Finlande : Hervanta ; A. Ruusuori

architecte» (p. 1-2), «cité-satellite de Tapiola» (p. 3-5)

«Architecture et racisme» [sur les projets de SOM en Afrique] (p. 6)

«Hypocrisie de la participation aux Etats-Unis» (p. 7)

Richard Dubrulle, «La commission d'animation d'un quartier neuf dans la région parisienne : Argenteuil» (p. 8-10)

André Schimmerling, «L'unité Le Corbusier à Marseille, 16 ans après» (p. 11-12)

2/1969 PROPOSITION POUR UN SYSTEME D'URBANISME LINEAIRE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 12 p.

Essai éponyme de Oscar Hansen (p. 1-5)

Contribution de Robert Gutman, «L'architecte vu par un sociologue» (p. 6-7)

André Schimmerling, «Projet pour une ville nouvelle, par le Dr. J. Dahinden, Zurich» (p. 8)

A. Fainsilber, «Contribution des universités américaines aux études de rénovations urbaines» (p. 9-10)

Bibliographie et actualités, par André Schimmerling (p. 11-12)

3-4/1969 MUTATION OU CESSATION

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 12 p.

Article éponyme de Paul Nelson [daté novembre 1969] (p. 1 et 8)

Dossier présentant des projets conçus par Sverre Fehn, pour certains révélés en 1953 au CIAM d'Aix-en-Provence : «A propos d'habitat», Sverre Fehn (Oslo) (p. 2-7)

Dossier «Ecole et recherche», présentant les projets de rénovation d'un quartier insalubre de New-York conçu par les étudiants de M. Mostoller (p. 9-11)

Sommaire des numéros déjà parus du Carré Bleu (p. 12)

Hors série. TRIBUNE LIBRE: LA DERNIERE CRISE DE CONSCIENCE DE L'ARCHITECTURE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 8 p., non daté (fin 1969/début 1970).

Article rédigé par Alexander Tzonis «avant les événements d'avril 69 à Harvard» dont «l'objet particulier est la théorie de la composition» et dont «certaines conclusions sont fortement justifiées par les récents événements: isolation grandissante des écoles d'architecture et de la profession par rapport à la vie en particulier, celle des universités et des professions libérales sur un plan plus général» (p. 1-8)

1970

1/1970 DEVELOPPEMENT LINEAIRE ET CROISSANCE URBAINE

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (quadri), 12 p.

Numéro réalisé par Van den Broek et Bakema

Editorial : « Forme et contexte » (p. 2)

Dossier sur les projets récents de Van den Broek et Bakema : Pampusstad (Amsterdam Est), Purmestad (Amsterdam Nord) et Groot-Vaassen (projet d'urbanisation entre les villes d'Arnhem et de Zwolle autour de la ville d'Apeldoorn), et études de construction (système d'éléments préfabriqués pour la réalisation des unités d'habitation) (p. 2-12)

2/1970 (sans titre)

format dépliant, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 12 p.

Lucien Hervé, «une option d'avenir» (p. 1-2)

Jean Le Couteur, le thème d'Osaka (p. 3-5)

Lucien Hervé, «Réflexions sur la crise de conscience de l'architecture» de A. Tzonis (p. 6-8)

Dans la rubrique «tribune libre/actualités», un commentaire sur le plan d'extension d'Amsterdam (p. 10) et un point de vue de Lucien Hervé sur l'aménagement des Halles (p. 11) et la disparition de Richard Neutra (p. 12)

3/1970 NEW IDEAS ON URBANISM IN THE U.S.

Format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 20 p.

Numéro réalisé par Alexander Tzonis (professeur à la Graduate school of design de Harvard).

En avant-propos : André Schimmerling, «Urbanisme et échelle humaine dans l'environnement; Contribution au séminaire d'Helsinki» (p. 2) [entrefilet sur le séminaire sur l'architecture, l'urbanisme et le design finlandais tenu Helsinki du 24 août au 4 septembre 1970]

Ce numéro rédigé en anglais et introduit par Alexandre Tzonis, comporte des contributions de Jim Morey («Concepts central for a new city»), de A.Tzonis, Donald and Marja Watson («Project for the new town of Espoo, Finland»), de Donald Watson («Searching for ourselves in the ruins»), de Michael Mostoller («Architecture, politics and systems»), et de C. George Benello («On meta-planning» - extraits) (p. 3-17)

Abstracts en français par André Schimmerling (p. 18-19)

4/1970 INFORMATIQUE ET ARCHITECTURE

format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), 16 p.

Essai éponyme de François Lapied (p. 2-13)

Tribune libre : J. Bakema, « Lettre à un étudiant » (p. 2)

Actualités : J. Deshons et Jaulmes, «Exposaka» (p. 15-16)

1971

1/1971 INDUSTRIALISATION DU BATIMENT

format broché, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 8 p.

Marcel Lods, «Comment devrait être comprise l'industrialisation du bâtiment» (p. 1-6) [essai en référence au chantier expérimental de La Grand'Mare à Rouen]

Ionel Schein, «Postscriptum» (p. 2, sur la recherche du GEAI)

N. Le Caisne, «Exposition Mattern au Goethe Institute» (p. 7)

Tribune libre : Lettres à l'éditeur du Carré Bleu de Paul Nelson et Reima Pietilä (p. 7-8)

Actualités: l'université de Trondheim (p. 8)

2/1971 FINLANDE 71: ARCHITECTURE, URBANISME, ENSEIGNEMENT

format broché, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 16 p.

Kirimo Mikkola, «La situation actuelle de l'architecture en Finlande» (p. 3-10)

Coll., «La réforme de l'enseignement de l'architecture à l'Ecole Polytechnique d'Helsinki» (p. 11-14)

L.P. Grosbois, «France: Enseignement de l'architecture» (p. 15)

3-4/1971 ETATS-UNIS: NOUVELLES TENDANCES PROGRESSIVES EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE

format broché, 21X21cm, papier cartonné (blue print), 16 p.

Tribune libre: Christian Moley, «Vers les fondements de la crise architecturale» (p. 1-2)

Robert Goodman, «After the planners/Après les planificateurs» (p. 5-8)

Chester W. Hartman, «The Harvard urban fiels service: a retrospective view/ Le service aménagement - assistance de l'Université d'Harvard, une rétrospective» (p. 9-15)

*Dans ce numéro est inséré un tiré à part (6 pages en accordéon, calque faible de couleur bleue) : «L'université Lyon 2 Bron-Parilly » [plans et description du projet de l'A.T.E.C.A. : René Dottelonde, Paul Pastrana, Inge Lise Weeke architectes]

1972

1/1972 TABLE-RONDE SUR LA FORMATION ET LA PRATIQUE

format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 16 p.

André Schimmerling, «Compte-rendu de la table-ronde organisée par le Carré Bleu à la Fondation Le Corbusier à l'occasion de l'exposition de l'école d'architecture d'Helsinki sur le thème De l'école à la vie» (p. 3-4, 6) – Table-ronde sur la formation de l'architecte tenue le 15 décembre 1970 à l'occasion de l'exposition des travaux des étudiants de l'école d'architecture d'Helsinki à la villa la Roche à Paris; à laquelle ont assisté A. Blomstedt, I. Schein, M. Fehn, M. Duplay, D. Cresswell, L. P. Grosbois, L. Hervé, Ch. Moley, E. Beer (architecte, New-York), A. Douady (enseignant, Cergy-Pontoise), P. Nicolas (architecte, Paris), R. Totterman (Délégué de l'Unesco) et E. Graesbeck (Attaché Culturel à l'Ambassade de Finlande)

Michel Duplay, «Initiation à la pratique à l'antenne pédagogique de la ville nouvelle de Trappes; projet d'un groupe scolaire» (p. 5)

Aulis Blomstedt, «L'homme, mesure de l'architecture» (p. 8-12; Conférence tenue à l'Institut de l'environnement à Paris)

Alexandre Tzonis, «Un monument contre les massacres et la terreur» (p. 13-15)

2/1972 HABITER

format broché 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 16 p.

Recueil des «travaux d'une équipe composée d'étudiants de la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal -

Rodrigue Paulin, Georges Lamouette, Henry Walsh – sur les problèmes d'habitat sous l'angle forme-fonction-structure»

Extrait du premier chapitre de l'ouvrage de Alexandre Tzonis, «Towards a non oppressive environment» (p. 15-16)

3/1972 POUR UNE APPROCHE GLOBALE DE L'ENVIRONNEMENT

format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 16 p.

Texte collectif du carré Bleu, faisant le point sur la question de l'environnement, abordée sous l'angle des rapports «homme-environnement»: l'essai, envisagé comme une «introduction à une série d'études ultérieures», s'attache à «familiariser le lecteur avec les principaux systèmes qui conditionnent la forme du milieu physique et avec l'idée que tout renouvellement du milieu passe par l'adaptation de ces systèmes aux réalités nouvelles» (p. 1-7; 11-13)

L'essai comporte un résumé d'une conférence faite par Giancarlo de Carlo à Melbourne, «Une architecture de participation» (p. 8-10) et une bibliographie (p. 14)

Le numéro se termine par un Manifeste de A. Blomstedt, G. Felici, P. Nelson, A. Schimmerling: «Aix-en-Provence 9. VII 72. Conclusions d'une réunion» (proposition également signée par E. Aujame, G. Candilis, Ph. Fouquey, L. Hervé, F. Lapied, H. Pingusson, I. Schein) (p. 13)

4/1972 LA CREATION COLLECTIVE DU TISSU URBAIN PAR DES SYSTEMES D'ELEMENTS COMBINATOIRES

format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 20 p.

Numéro réalisé par Michel et Claire Duplay, groupe de recherche d'éléments architecturaux et de structures urbaines (p. 1-16)

Dans les actualités, un article de André Schimmerling sur l'hôpital universitaire de Huddinge (Suède) (p. 17-19)

1973

1/1973 ALVAR AALTO – EXPOSITION TABLE RONDE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE LUMINY

format broché 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 16 p.

L.P. Grobois, «Alvar Aalto» (introduction au numéro, p. 3)

Christian Moley, «Le langage plastique d'Aalto et la tradition Finlandaise» (p. 4-6).

Seymour Howard, «Alvar Aalto: exposition table ronde à l'école d'architecture de Luminy» (p. 7-12) – Compte-rendu illustré de la table-ronde à laquelle ont participé H. Giraudy (conservateur du Musée Cantini à Marseille), André Hardy (urbaniste en Chef de l'Etat, professeur à Luminy), André Schimmerling (professeur à l'Ecole d'Architecture de Montpellier), Seymour Howard (professeur à Luminy).

D. Handlin, C. Mostoller, «Ce que la ville moderne pourrait être» (p. 13-15; proposition pour Santiago du Chili)

2/1973 REGION MEDITERRANEE

format broché 21X22cm, papier standard (n&b), 30 p., inséré dans une couverture cartonnée 21X 21,5 cm (quadri)

Roger Dabat, Paul Quintrand (groupe Fayence), «Le caractère méditerranéen de l'habitat en Provence» (p. 1-11)

André Schimmerling, «Aménagement du littoral languedocien» (p. 12-13)

L. P. Vigal, «Le parc national des Cévennes» (p. 15)

Georges Felici, «Opération Fos» (p. 16-17)

Seymour Howard, «les zones industrielles» (p. 18)

N. Manstrandreas, E. Titus, X. Jaupitre, «Les Alpilles: sauvegarde et protection d'un site» (p. 19-25)

Actualités: Yzbek Oglou, «Concours pour la rénovation de Santiago» (p. 26-28)

4^e de couverture: «Patrick Geddes, biologiste, sociologue, urbaniste»

3/1973 HYPOTHÈSES D'AMÉNAGEMENT DE CERTAINS TERRITOIRES COMMUNAUX DE LA BANLIEUE NORD DE PARIS EN FONCTION DES RÉALISATIONS URBAINES ET DE L'IMPLANTATION DES GRANDS ÉQUIPEMENTS

Format broché, 21X21cm, papier cartonné (n&b), partiellement dépliant, 26 p.

Travaux des étudiants au séminaire et atelier Tony Garnier 1971-1973, sous la dir. de Robert Auzelle et André Gutton.

Les travaux concernent un «chantillonnage varié» de communes : «communes résidentielles de la vallée de Montmorency, communes rurales de la Plaine de France, commune industrielle (Sannois), commune de grands ensembles (Sarcelles), communes entièrement urbanisées (Saint)gratien, Ermont, Eaubonne), communes en mutation (Louvres)».

4/1973 L'HOMME ET LA VILLE

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), 16 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

Numéro composé par Lucien Hervé en vue de donner suite au n° 3/1972 ayant eu pour thème l'environnement.

Extrait de l'ouvrage éponyme de Henri Laborit (p. 3-5)

Extrait d'un dialogue avec H. Laborit et repères bibliographiques (p. 6)

René Dubos, biologiste, «Bases biologiques de l'aménagement urbain» (p. 7-8; extrait d'une intervention du biologiste lors d'une table-ronde animée par Constantin Doxiadis)

Michel Proux, «De la rue piétonne à l'armature urbaine» (p. 9-11)

«Débat sur l'architecture avec la participation» (p. 12-13; conversation entre Ionel Schein et Anatole Kopp).

1974

1/1974 ENVIRONNEMENT ET COMPORTEMENT

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

Numéro réalisé par Dimitris A. Fatouros, laboratoire de design et d'esthétique industrielle, université de Salonique

D. Fatouros, «L'environnement bâti, champ d'apprentissage intellectuel» (p. 1-6).

D. Fatouros, «Les valeurs esthétiques de l'œuvre architecturale en tant que résultantes du processus d'élaboration du projet» (p. 7-11).

D. Fatouros, «Exigences architecturales pour les locaux spéciaux» (p. 12-13).

Un dossier sur les travaux de Reima Pietilä, introduit par André Schimmerling: «Vers un art du milieu urbain» (p. 14-17)

2/1974 HERMANN HERTZBERGER: POUR UN HABITAT PLUS ACCUEILLANT

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

Dossier monographique introduit par un propos de B. Pigeire sur «L'architecte et l'utilisateur» (4^e de couverture)

Hermann Hertzberger, «Pour un habitat plus accueillant» (p. 1-9 ; Résumé et extrait d'un essai publié dans *Forum XXIV-3*)

Immeuble de bureau Central Beheer à Apeldoorn, H. Hertzberger, J.A. Lucas, H.E. Niemejer (p. 9-13)
Zahid Latif, «Unité résidentielle pour 1200 habitants» (projet de diplôme sous la dir. de Paul Nelson, p. 14-18)

3/1974 L'ENVIRONNEMENT ET LA RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), 30 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadi)

Essai éponyme de François Lapied (p. 1-21)

André Schimmerling, «Robin Hood Gardens; un environnement urbain» (Alison et Peter Smithson architectes; p. 22-25)

Bibliographie, revues et informations ; sommaire anglais (p. 26-30)

4/1974 ESSAI DE CREATION D'UN LANGAGE ARCHITECTURAL; MICROMORPHOLOGIE URBAINE STRUCTURALISTE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture papier glacé 21X21cm (n&b)
Numéro réalisé par Claire et Michel Duplay, Groupe de recherche d'éléments architecturaux et de structures urbaines.

Suite du n° 4/73, manuscrit 20 p.

1975

1/1975 DES PLACES COUVERTES POUR LA VILLE

Format relié, 21X21 cm, papier cartonné (blue print), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (blue print)

Essai illustré manuscrit de Yona Friedman, 16 p.

2/1975 TRAVAUX DE MORPHOLOGIE URBAINE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Suite du n° 4/1974

Numéro réalisé par les étudiants de Claire et Michel Duplay, recueils des travaux du séminaire «passage de l'architecture à l'urbanisme», UPA n° 1 : village de Haute-Provence (Bruas-Burgard), Auxerre (Berty-Hulak), Bruges (Collin-Cordier-Pacault), Nemours (Beradet-Delage-Roustant-Samarbakheche-Vermeulin).

3/1975 INDUSTRIALISATION ET ENVIRONNEMENT URBAIN

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Résumé des principales interventions prononcées lors du Symposium tenu dans le cadre de l'exposition d'architecture finlandaise contemporaine à La Haye.

Heikki Von Hertzen, «Industrialisation et planification urbaine» (p. 3-4)

Aarno Ruusuvoori, «Traces d'humanismes dans l'architecture finlandaise» (p. 5-9)

Esko Kaari, «Systèmes d'industrialisation de l'habitat et l'environnement urbain» (p. 10-12)

Dans la rubrique «Forum», une contribution de William Q. Hubbard, «Sur la signification du langage architectural» (p. 13; «Meanings in architecture»)

En 4^e de couverture, un débat épistolaire entre Marcel Iods et Claire et Michel Duplay.

4/1975 LE PROBLEME DE L'URBANISME DANS LA SOCIETE CONTEMPORAINE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 30 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Numéro conçu en vue d'ouvrir le débat de la Conférence des Nations-Unies sur les établissements humains, Vancouver, 31 mai-11 juin 1976

Paul Nelson, «Introduction au thème sur les objectifs de l'urbanisme» (p. 3-4, texte daté du 14 décembre 1975, ill.)

Louis Miquel, «La Charte d'Athènes; esquisse d'une étude critique» (p. 5-13), suivi d'un «projet d'amendement» (p. 14-15)

Alain Gautrand, «Profession? Urbaniste!» (p. 16-27)

1976

1/1976 PROPOSITION POUR L'INSERTION DE L'UNIVERSITE DANS UNE TRAME URBAINE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Numéro réalisé par Luciana De Rosa et Massimo Pica Ciarrara, 20 p.

Compte-rendu illustré de l'introduction à l'exposition-débat sur les projets de concours pour l'université de Salerne (5 novembre 1975)

2/1976 31 MAI: 1^{ere} CONFERENCE DES NATIONS-UNIES SUR LES ETABLISSEMENTS HUMAINS, A VANCOUVER

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 28 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Recueil de contributions venant nourrir le débat sur le sujet, introduit par André Schimmerling (4^e de couverture)

Roger Aujame, «La parole est aux usagers. Aperçu sur le logis dans le tiers-monde» (p. 1-5)

Gerard Brown-Manrique, «Two housing programs: a comparison of the nys-udc and the infonavit» (p. 6-21) - traduction-résumé «deux programmes de logements sociaux en Amérique» (p. 22-26)

Dans la rubrique «bibliographie», une recension par André Schimmerling de l'ouvrage de S. Woods, *The man in the street; concepts of a man-made environment* (editor: A. Tzonis; Pelican Books, 1976) (p. 27)

3/76 METHODOLOGIE DE LA MISE EN FORME ARCHITECTURALE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 46 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Numéro réalisé par Michel Duplay et ses étudiants dans le cadre de l'équipe pluridisciplinaire du Studio 3, UP n° 1 Suite du n° 2/1975

Recueil de travaux : synthèse d'une «pédagogie de la mise en forme architecturale illustrée, à certaines de ses étapes, par des travaux d'étudiants de la 2^e à la 6^e année».

4/76 L'AUTOMOBILE ET LA VILLE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 22 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Introduction par André Schimmerling, «Approches en urbanisme» (p. 1-2)

Massimo Pica Ciamarra, «Nœuds de mobilité et édifices-parcours en tant qu'hypothèses pour le renouvellement urbain» (p. 3-11)

Van den broek & Bakema, «Projet pour Hambourg-Nummelmansberg» (p. 12-14)

Alan Gautrand, «Circulez !» (p. 15-22)

1977

1/1977 LES LIMITES COMMUNALES... 36.000 MAILLES A REPRISER ?

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 34 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, quadri)

Essai éponyme de Alain Gautrand [pour une organisation globale du territoire]

2/1977 PARCOURS PIETONS ET STRUCTURES URBAINES

Numéro manquant.

Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra, «Parcours piétons dans la structure des nouvelles typologies urbaines»

Georges Meyer-Heine et Pierre Vignal, «Aménagement du territoire en France»

3/1977 DEVELOPPEMENT SOCIAL. POLITIQUE. PLANIFICATION PHYSIQUE.

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 46 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)
Dossier sur les travaux du groupe de recherche PLANURBA (« Planification Physique et Urbanisme ») de l'école d'architecture de Marseille Luminy, sous la direction de Georges Felici et Carlos Pizarro (p. 1-42). Sous thèmes et questions traités : «Architecture, urbanisme et développement social», «Principes directeurs de l'approche PLANURBA», «Fonction économique et développement social», «Structures politiques et développement social», «La région comme unité de base de la planification physique», «Nécessité d'une planification physique régionale communale et urbaine», «Niveaux de socialisation et profits des équipements», «Structures de mise en relation», «Quelques résultats PLANURBA »

Dans la rubrique «Informations», l'exposition de Lucien Hervé sur « Fatehpur Sikri, capitale des Moghols, ville nouvelle au XVII^e siècle » (p. 44) et un «Appel» de Alison et Peter Smithson pour «Berlin-Ouest transformé en une île» (p. 46)

4/1977 CENTRES HISTORIQUES ET DIFFUSION URBAINE: UN DEFI A L'HABITAT DU PLUS GRAND NOMBRE

Format relié, 21X21cm, papier standard (n&b), 18 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Essai éponyme de Massimo Pica Ciamarra, qui présente les travaux de l'agence italienne (p. 1-17)

Sommaire anglais (p. 18)

1978

1/1978 VIOLENCE ET CADRE DE VIE: REACTIONS AU RAPPORT PEYREFITTE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 20 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Introduction au numéro par Alain Gautrand: «Le coupable!» (p. 1, 19)

Le numéro propose des extraits du rapport Peyrefitte (p. 1-10)

Cette diffusion est introduite par une lettre de Lucien Hervé, «Lettre à l'éditeur», dénonçant les deux rapports établis sur le problème de la violence qui «mettent en cause, au-delà de la Charte d'Athènes, le Corbusier lui-même» et qui précise: «A notre avis unanime (Charlotte Perriand, Anatole Kopp, Alain Taves, Maurice Jardot, Edith Aujame, Jean Dubuisson, Jose Oubrierie, Jacques Michel, Jean Reverdy, Roland Simounet, Claudius-Petit, Louis Miquet et moi-même, réunis à la fondation Le Corbusier), on ne peut accepter une telle falsification de l'histoire de l'architecture et du mouvement culturel de notre siècle»

En annexe, un article de Ann Kandelman, «Plaidoyer pour le changement» (sur l'œuvre de Paul Nelson, p. 11-12), suivi d'un extrait du *Carré Bleu* 1961, «La forme architecturale» de Aulis Blomstedt, concernant la «maison suspendue de Paul Nelson (p. 13-16)

2/1978 ECOLOGIE, AMENAGEMENT, URBANISME

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 46 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

Essai de Michel et Bernadette Martinat (p. 1-43)

Tribune libre: commentaire au n° 1/1978 de Jean-Pierre Joubert, «Violence, espace, pouvoir» (p. 44-46)

3/1978 DE L'HABITAT A L'URBANISME

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 26 p., couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Editorial, par André Schimmerling (4^e de couverture)

Artur Glikson, «Unité d'habitation intégrale, à Kyriat Gad» (A. Polatsek collaborateur) (p. 1-6 ; cf. 4/66)

Giancarlo de Carlo, «A la recherche d'une approche nouvelle : le nouveau village Matteotti de Terni» (p. 7-10)

Travaux de Ralph Erskine et associés : unité résidentielle à Tibro (p. 11-19)

Enquête sur la participation (cf. 4/77) : réponses de F. Lapied (Tours), R. Pietilä (Helsinki), M. Pica Ciamarra (Naples) (p. 20-23)

Yona Friedman, «Projet pour un centre d'enseignement populaire de l'architecture» (p. 24-25, daté 3.11.1977)

4/1978 EVOLUTIONS URBAINES ET PARTICIPATION

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 26 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Frédéric Szczot, «Organiser la ville» (p. 1-10)

Jean Pierre Foubert, «Enquête sur la participation» (p. 11-16)

Ralph Erskine, «Byker par les habitants de Byker» (p. 17-19)

Lucien Kroll, «Le quartier universitaire Woluwe St. Lambert» (p. 21-24)

Bruno Vellut, «Un chantier expérimental pour la construction groupée d'un ensemble d'habitations à Marcinelle» (p. 25)

1979

1/1979 CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DANS LES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 26 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Numéro donnant une suite au propos de R. Aujame sur le Tiers-Monde (2/76)

Article éponyme de Charles K. Polonyi (p. 1-10)

Jean-Pierre Guez, «Vers une entité architecturale en Afrique du Nord» (p. 18-20)

Charles K. Polonyi, «L'architecture du plus grand nombre» (p. 21-24)

Dans la rubrique Bibliographie, une récitation de André Schimmerling sur l'ouvrage de Yona Friedmann, *Architecture de survie* (Casterman, 1978)

2/1979 IDENTITE ET EVOLUTION

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 52 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, quadri)

Numéro thématique consacré à l'enseignement et la pratique de l'architecture dans les pays nordiques

Dominique Beaux, «Introduction à l'étude de l'architecture dans les Pays Nordiques – spécificités danoises» (p. 3-6)

Kurt von Jessen, «L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark» (p. 7-15)

Dominique Beaux, «Danemark et Finlande, étude de cas parallèles» (p. 16)

Junttila, Paasanen, Teppo, «Un exemple de la tradition vernaculaire en Laponie» (p. 17-20)

Dominique Beaux, «Identité culturelle et évolution de l'architecture finlandaise» (p. 21-39)

Reima Pietilä, «Une pratique du néo-régionalisme culturel» (p. 40-45)

Dominique Beaux, «Rapprochements, leçons, interrogations et situations françaises» (p. 46-50)

3/1979 L'ECOLE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 24 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Essai éponyme de Edith Aujame (p. 1-15)

Yona Friedman, «Une expérience à suivre: le Lycée expérimental David d'Angers» (p. 16-19)

Helen Leenhardt, «Un habitat pour vivre, l'enfant dans la maison» (Aperçu de l'exposition itinérante sur le thème, p. 20-22)

En 4^e de couverture, une notice de André Schimmerling sur la disparition de Paul Nelson

4/1979 ENERGIE, ARCHITECTURE. A LA RECHERCHE D'INFORMATIONS PERDUES

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 46 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Numéro réalisé par Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra et Chris Butters

Article éponyme de L. de Rosa et M. Pica Ciamarra (p. 1-15)

C. Butters, «Ecologie et Technologie alternative» (p. 16-41)

Actualités: le concours du quartier de la république à Angers (p. 42-46)

1980

1/1980 COMPTE-RENDU DES JOURNEES D'ETUDE DU CARRE BLEU A LA FONDATION LE CORBUSIER

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 30 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

En avant-propos: Juhani Pallasmaa, «Aulis Blomstedt 1905-1979»

Le numéro propose une synthèse des travaux et études présentées et des discussions suscitées lors des deux journées d'étude du Carré Bleu du 21 septembre 1979 et 19 janvier 1980 à la Fondation Le Corbusier à Paris. Ont participé à ces journées : E. Aujame, D. Cresswell, M. Dulplay, L. Miquel, L. de Rosa, A. Baranès, D. Beaux, P. Ciamarra, J.-C. Deshons, A. Fainsilber, Ph. Fouquey, A. Gautrand, E. Grunberg, L.P. Grosbois, L. Hervé, A. Kopp, C. Mangematin, R. Pietilä, H.C. Rocquet, A. Schimmerling, B. Vellut, J.-L. Veret (G. de Carlo et R. Erkinen sont excusés)

JOURNEE D'ETUDE DU 21 SEPTEMBRE 1979

>Communications :

Reima Pietilä, «une introduction au débat: idéation architecturale innovante dans le champ du dessin» (p. 3-4)

Dominique Beaux, Michel Mangematin (groupe «formation»), «Approche au projet environnemental» (p. 4-5)

LP Grobois, «Formation de l'architecte» (p. 5)

Anatole Kopp, «De la Charte d'Athènes aux Grands Ensembles» (p. 6-11)

M. P. Ciamarra, «Continuité et contradictions dans l'architecture contemporaine: du mythe national aux réalités régionales» (p. 12-14, 17)

>Envois :

Jean-Claude Deshons, «Analyse spectrographique et auto-critique de l'architecte tel qu'en lui-même il se vit» (p. 15-17)

> compte-rendus des groupes de discussion

Lucien Hervé, groupe «Architecture et société», sous groupe A (p. 16)

M. Duplay, Ph. Fouquey, P. Ciamarra, groupe «Architecture et société», sous groupe B (p. 16)

JOURNEE D'ETUDE DU 19 JANVIER 1980

Compte-rendu des discussions (p. 18-26)

Conclusion présentée par André Schimmerling (p. 27)

Suite... Contribution de Dominique Beaux et Michel Mangematin (p. 28-29)

2/1980 HISTORICISME OU FONDEMENTS D'ANALYSE DU MILIEU D'HABITATION ?

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 24 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Dominique Beaux, Michel Mangematin, «1920-1980. Rapprochements/Perspectives» (p. 1-5)

Dominique Beaux, «Historicisme - une fatalité? Tradition historique et culturelle/rurale dans les études d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris» (p. 8-12)

Dominique Beaux, «Formalisme historiciste ou qualités du milieu d'habitation traditionnel: Tvedestrand, village norvégien, par O.H. Aanensen architecte» (extraits choisis) (p. 13-24)

3/1980 CAMPAGNE DE DENIGREMENT DE LA CHARTE D'ATHENES

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 26 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Numéro introduit par un article éponyme de Roger Aujame (p. 1-6)

Compte-rendu détaillé de la réunion organisée par le comité de rédaction à la Fondation Le Corbusier à Paris le 8 mai 1980 (p. 7-16); participants: E. Aujame, D. Cresswell, C. de Willermet, P. Lecorre, N. Charlandjeva, D. Beaux, Ph. Fouquey, A. Kopp, F. Lapied, C. Binet, L. Miquel, B. Stegmar, A. Schimmerling, J.-L. Véret

Etude : UPA Toulouse, module «Habitat et environnement», D. Avgoustinos, «Proposition de restructuration de Toulouse» (p. 17-23)

Actualités: le concours de la république à Angers (4^e de couverture)

4/1980 NARCISSISME ET HUMANISME DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 26 p., couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Essai de Alexandre Tzonis et Liane Lefaivre, Université d'Harvard, (p. 1-18)

En 4^e de couverture, une lettre de J. Bakema

Dans les actualités, «une exposition de dessins d'architecture américains à Helsinki» (p. 19-22)

1981

1/1981 L'AVENIR DU MOUVEMENT MODERNE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 28 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Ce numéro reflète la «prise de position collective d'architectes finlandais ayant participé à la rencontre d'Helsinki entre architectes européens et américains en août 1980 ayant eu pour thème L'avenir du mouvement moderne».

Déclaration (*Statement*) du 19 septembre 1980 signée par les participants finlandais au colloque sur «l'avenir du mouvement moderne» : Kristian Gullichsen, Pekka Helin, Markku Komonen, Sakari Laitinen, Matti K. Makinen, Juhana Pallasmaa, Timo Penttila, Jan Soderlund (p. 1, en français p. 28)

Kjell Lund, «L'avenir du mouvement moderne/the future of modern movement» (fr/angl, p. 2-11)

Kjell Lund et Nils Slaatto, «Le centre Veritas à Oslo» (introduction de Ch. Norbert-Schultz, p. 12-14)

D. Beaux, «Future prospects of 80's. 1975 international inquiry. First compendium» (p. 15-18, enquête menée par R. Pietilä et K. Petäjä)

Richard Findley, «Order and disorder in architecture: a polemic» (p. 19-27)

2/1981 REIMA PIETILA : ECRITS ET PROJETS RECENTS.

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 40 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri) Numéro spécial sur l'architecte, présenté par Michel Mangematin et Dominique Beaux

D. Beaux, «Le centre paroissial de Hervanta» (p. 3-8)

«Une pratique du néorégionalisme culturel» (p. 9-16; conférence de Reima Pietilä; cycle TEAM X at Cornell, seminar «An alternative ideology»)

«Images du roucoulement du Tetra (Soidinkuvat); projet pour la bibliothèque de Tampere; Reima Pietilä: idéations et analyses» (p. 17-27; Interview de Reima Pietilä, nd)

Reima Pietilä, «Destinée d'une idée : projet pour l'Ambassade de Finlande à New-Delhi, Inde» (p. 28-34; texte daté mai 1980)

Bibliographie: recension par Roger Connah de l'ouvrage *L'architecture de Reima Pietilä* (fr/angl, p. 35-40)

Reima Pietilä, «Le rôle de l'architecture. la tâche et la responsabilité d'un architecte dans la mise en forme de l'environnement humain» (communication au congrès de l'UIA à Varsovie, juin 1981, extraits, 4^e de couv.)

3/1981 1958-1981: FORME, FONCTION, TECHNIQUE, IDEE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 36 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Keijo Petäjä, «Techniques et architecture» (p. 1-6)

André Schimmerling, «Formes et structure. Compte-rendu de l'exposition du constructivisme finlandais à Helsinki, août 1981» (p. 7-22)

Dominique Beaux, «L'architecture organique en Europe Centrale et Alvar Aalto» (p. 23-30)

Roger Connah, «Et le soleil brille toujours» (p. 31-36)

4/1981 ARCHITECTURE, HABITAT ET VIE SOCIALE AU DANEMARK

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 36 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, n&b)

Dominique Beaux, «Spécificité danoise» (p. 1-4)

Kurt von Jessen, L'architecture vernaculaire et l'enseignement de l'architecture au Danemark» (p. 5-17)

Tarja Cronberg, Les équipements résidentiels» (p. 18)

Faellestegnestuen architectes, «L'ensemble Solberg Have» (p. 19-23)

Finn Groes Petersen, «Groupe résidentiel à Klampenborg» (p. 24-26)

Faellestegnestuen architectes, «Centre social à Albertslund» (p. 27-28)

Chris Buttler, «La situation énergétique» (p. 29-32)

Dominique Beaux, «Habitat et milieu de vie, une bibliographie d'Ingrid Gehl» (p. 33-36)

1982

1/1982 FRANCE: AMENAGEMENT, URBANISME, ARCHITECTURE

Format relié, 21X21 cm, papier standard (n&b), 38 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (quadri)

Ionel Schein, «Architecture et architectes en France 1970-1980» (p. 1-2)

André Schimmerling, «Décentralisation et cadre bâti en France» (p. 3-4)

Georg Varhelyi, «L'exemple de la Suède» (p. 5-6)

Charles Polonyi, «L'exemple de la Hongrie» (p. 7-8)

«Profession ou métier d'architecte : 1. les objectifs, par Philippe Fouquey; 2. les moyens, par François Lapied» (p. 9-14)

Anatole Kopp, «Contribution à un débat sans cesse renaissant: l'architecture moderne, progrès ou régression?» (p. 15-20)

Rubrique «Les concours»: JC Deshons, «La maison de la culture de Chambéry (Mario Botta 1^{er} prix), La maison de la culture de Chambéry-le-Haut (Bernard Kohn), la maison des syndicats à Antigone, Montpellier» (p. 21-28)

Bibliographie, Traduction en anglais (p. 29-38)

2/1982 EXPRESSION REGIONALE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Format relié, 21X2 cm, papier standard (n&b), 24 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

J.C. Deshons, «Vers une approche globale de l'environnement» (p. 0)

Alexandre Tzonis et Liane Lefaivre, «Expression régionale et architecture contemporaine: de la trame au cheminement» (p. 1-16; sur l'oeuvre de Dimitri et Suzanne Antonakakis)

3/1982 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT

Format 21X2 cm, papier standard (n&b), 24 p., broché dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (n&b)

Philippe Fouquey, «Réforme de l'enseignement de l'architecture. Orientations proposées par le ministre de l'urbanisme et du logement le 7 juillet 1982» (p. 1)

André Schimmerling, «Rétrospective» (p. 2)

A. Schimmerling, Ph. Fouquey, «Un constat; une prise de position» (p. 3-4)

Témoignages : Edith Aujame, Jean Claude Deshons, Philippe Boudon, Vaneta Charlandjeva, Dimitri Augoustinos (p. 5-9)

Dominique Beaux et Michel Mangematin, «Approche phénoménologique au projet d'aménagement environnemental – dans l'éducation de l'architecture» (p. 10-11)

David Georges Emmerich, «La forme crée la fonction?» (p. 12)

Bernard Kohn, «Quelques lignes directrices sur l'enseignement de l'architecture, l'université, la pluridisciplinarité du cadre bâti et de son élaboration, ainsi que sur la relation université/collectivité» (p. 13-15)

Carlos Martinez, Extrait de l'interview réalisé par Ph. Fouquey et A. Schimmerling (p. 16-17)

Bruno Vellut, «Témoignages de l'étranger»: projets des étudiants de l'école d'architecture de Goteborg sous la dir. de Elias Cornell (p. 17-19)

Rubrique «Lettre à l'éditeur» : Lucien Hervé, «Remarques au sujet de la conférence d'Anatole Kopp» (p. 20), Major Maté (Budapest), idem. (p. 21-21)

4/1982 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: LES ATELIERS SUR LE TERRAIN

Format relié, 21X2 cm, papier standard (n&b), 30 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, quadri)

Philippe Boardman, «Patrick Geddes (1854-1932): Biologiste, urbaniste, éducateur, combattant pour la paix» (p. 1-3)

Chris Butter (école d'architecture d'Oslo), «Architecture, éducation, écologie. Commentaires de Norvège en rapport avec les idées de Patrick Geddes» (p. 4-19)

André Schimmerling, «Ateliers sur le terrain en Lubéron» (p. 20-29)

1983

1/1983 VIOLENCE ET CADRE DE VIE

Numéro manquant.

Alain Gautrand, «Le coupable ! »

Lucien Hervé, «Lettre à l'éditeur»

Ann Kandelman, «Plaidoyer pour le changement»

Paul Nelson, «L'architecture en France»

2/1983 UNE ARCHITECTURE INTERDISCIPLINAIRE

Format relié, 21X21cm, papier standard (n&b), 36 p., inséré dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, quadri)

Numéro introduit par l'article éponyme du Dr. François Vidor, membre de l'Académie des sciences de Hongrie (p. 1-4)

Anthony Ramsay, «Impressions après une visite des villes nouvelles de la région parisienne» (p. 5-11)

«Les problèmes de formation en architecture et en urbanisme: compte-rendu d'un débat à l'unité pédagogique d'architecture de Montpellier, juin 1983» (p. 12-17) – débat auquel ont participé, du Carré Bleu, JC Deshons, A. Schimmerling et A. Gautrand

Dr. François Vidor, «Exigences en matière d'éducation et de formation continue d'un urbanisme en pleine expansion» (p. 19-24, trad. anglaise 25-31)

Rubrique «Information»: «Adoption d'une charte européenne de l'aménagement du territoire» (p. 32)

Yona Friedman, «A propos de la Loi sur l'architecture» (p. 33-36)

3-4/1983 ARCHITECTURE ET ENSEIGNEMENT: PAROLES AUX ETUDIANTS

Format relié, 21X21cm, papier standard (n&b), 48 p., broché dans une couverture cartonnée 21,5 X21,5 cm (papier glacé, quadri)

Philippe Fouquey, Editorial (p. 1-2, 47-48)

Michel Parfait, «Rêveries» (p. 3-21)

Pierre Thierry, «Projet d'un groupe autogéré» (p. 22-26)

Dominique Gauzin, «Deux mètres cinquante sous poutres...» (p. 26-29)

Elias Cornell, «Town and country relationships in the industrial age» (p. 30), suite dans la rubrique Tribune libre: «Relations villes-campagne à l'ère industrielle» (p. 31-36)

David Georges Emmerich, «Vers une architecture de... Gestes» (p. 37-40)

Actualités: Luciana de Rosa et Massimiliano Pica Ciamarra, «Un ensemble résidentiel à Naples» (p. 41-46)

1984

1/1984 ITINERAIRE SCANDINAVE

Format relié, 23X23cm, papier standard (n&b), 48 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri)
Numéro réalisé par les collaborateurs du Carré Bleu dans les pays scandinaves, avec la collaboration de Georg Varhelyi

SUEDE : Introduction de Georg Varhelyi (p. 3-8), contribution, par Sven Backström et Leif Reinius (p. 9-13),

contribution, par Ake E. Lindquist (p. 14-17), projet pour la bibliothèque de l'université de Frescati à Stockholm, par raplh Erskine (p. 18-21)

DANEMARK : Projet pour le Ministère des Affaires Etrangères de Riadh, par Henning Larsen et Regitse Johnsen (p. 22-25)

FINLANDE : L'impact de la tradition sur l'architecture contemporaine, par Keijo Petäjä (p. 26-28), contribution, par Aarno Ruusuvaori (p. 29-32), Le jardin de l'espace, par Reima Pietilä (p. 33-34), Entre les deux mers, par Antti Nurmesniemi (p. 35-36)

NORVEGE : Scénarios alternatifs, par Chris Butters (p. 37-42)

Dans les actualités : création d'un atelier de maîtrise à l'école d'architecture de Londres, colloque sur le thème «Actualités de Patrick Geddes, biologiste, éducateur et urbaniste» organisé par l'association éponyme de Montpellier du 26 au 29 juin 1984 (p.1), disparition de Robert Auzelle le 21 décembre 1983, A propos du concours de la Tête-Défense (p. 2)

2/1984 ATELIER D'ETE EN HONGRIE

Format relié, 23X23cm, papier standard ou bleu (n&b), 44 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri)

Editorial : «Un atelier international sur le terrain en Hongrie» (p. 0)

André Schimmerling, «En marge d'une rencontre» (p. 1)

C.K. Polonyi, «Un atelier international à Rackeve» (p. 2-5)

Dr. Mikios Horler, «Le passé et l'identité de Rackeve» (p. 6-12)

Dr. Thomas Hofer, «Architecture vernaculaire hongroise» (p. 13-16)

Janos Bito, «Le modèle hongrois 1983» (p. 17-18)

Etudes sur le terrain (propositions des étudiants ; p. 19-30)

Imre Makovecz, «Commentaire sur les implantations réalisées dans le parc régional de Visegrad» (p. 31-34)

3/1984 ITINERAIRE NORDIQUE 2

Format relié, 23X23cm, papier standard ou bleu (n&b), 56 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri) + Tiré à part, 23X23cm, inséré dans ce numéro : dépliant 4 pages « informatique et architecture » (papier glacé, quadri)

Philippe Fouquey, «Actualités norvégiennes» (p. 2-8) : «Qui est Sverre Fehn ?» ; «Le structuralisme de Kjell Lund»

Dossier Itinéraire nordique, préparé par Dominique Beaux

Editorial (p. 9)

D. Beaux, «Maisons d'Islande et génie des lieux» (p. 10-11)

D. Beaux, «Notes sur les lieux» (p. 12-14)

A. Krebs, F. Aalund (trad. D. Beaux), «Voyage d'étude et de relevé en Islande, été 73» (p. 15-18)

G. Sigurdsson (trad. D. Beaux), «La ferme en terre, une relique du passé» (p. 19-21)

J-L Coutarel, «Constructions vernaculaires» (p. 22)

S. Saemusdottir (trad. D. Beaux), «Une maison d'aujourd'hui suivant la tradition» (p. 23-24)

H. Sigurdardottir-Anspach (trad. D. Beaux), «Trois maisons à Reykjavik» (p. 25-29)

G. Inyesta et O. Oliver Sunyer, «Jörn Utzon et la localité ; la maison de Jörn Utzon à Porto-Petro, Mallorca 1971-72» (p. 30-31)

Maku Komonen (trad. D. Beaux), «Mode de vie et préfabrication ; interview de Jörn Utzon» (p. 32-34)

Beaux et al., «A propos de Pietilä». Compte-rendu du débat organisé à l'occasion de l'exposition «Des architectures enracinées : Raili et Reima Pietilä», tenue à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand (p. 35-40)

«Premier prix au concours national pour la résidence du Président de la République de Finlande. Raili et Reima Pietilä architectes» (p. 40-42)

4/1984 REGARD SUR LES ACTUALITES.

Format relié, 23X23cm, papier standard ou bleu (n&b), 38 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri)

«Actualités hollandaises» (p. 1) ; «La bibliothèque centrale de Rotterdam, Van den Broek et Bakema» (p. 2-6).

Concours : I. Schein, «Amiens : architecture de régression !» (p. 7) ; J.Cl. Deshons, «Concours à Montpellier et à Nimes» (p. 10-12)

Expositions : «Charlotte Perriand : un art de vivre» (Musée des arts décoratifs, Paris, 6 février-1^{er} avril 1985 (p. 13) ; D.G. Emmerich, «Les nouveaux plaisirs solitaires d'architecture» (p. 14-15) ; B. Stegmar, «A propos de l'exposition «nouveaux plaisirs d'architectures» à l'Institut français d'architecture (p. 16-17) ; D.G. Emmerich, «Les images au pouvoir» (p. 18-20)

Histoire contemporaine : Elias Cornell, «Le ciel comme une voûte... Essai sur la conception spatiale de Gunnar Asplund» (adaptation du suédois par A. Schimmerling ; p. 21-33)

Pierre Puttemans, «Lucien Hervé, le langage de l'architecture» (p. 33-34)

1985

1/1985 LA CRISE ET L'ARCHITECTURE

Format relié, 23X23cm, papier standard (n&b), 20 p., collé dans une couverture cartonnée (papier texturé, n&b)

Elias Cornell, «Y-a-t-il une issue pour les architectes?» (p. 1-3)

Charles Polonyi, «La crise? Une occasion de repenser l'architecture» (p. 7-12)

Balthazard Stegmar, «Sarcelles, un grand ensemble qui devient ville» (p. 13-16)
Claude Parent, «Visite tardive à Chandigarh» (p. 17)
Jean-Claude Deshors, «Quelque chose bouge à l'école d'architecture de Montpellier» (p. 18)
Actualités : Bruno Vellut, «Maison Vandebroek à Wezembeek oppen» (p. 4-6)

2/1985 STOCKHOLM : LA REGRESSION ?

Format relié, 23X23cm, papier standard ou bleu (n&b), 24 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri)
Editorial (p. 1)
Georg Varhelyi, «Un concours pour l'aménagement d'une zone résidentielle à Stockholm» (p. 2-5)
Elias Cornell, «Fausses tendances en architecture» (p. 6-14)
David Georges Emmerich, «Le kitsch ou le degré zéro de l'architecture» (p. 15-18)
Revue des revues (p. 19)

3-4/1985 AU DELA DU POST-MODERNISME

Format relié, 23X23cm, papier standard ou bleu (n&b), 36 p., collé dans une couverture cartonnée (papier glacé, quadri)
Editorial (p. 1)
André Schimmerling, «Un Versailles pour le peuple à Stockholm ? Le pour et le contre» (p. 2-3)
Elias Cornell, «Suite à Fausses tendances en architecture» (p. 4-6)
André Schimmerling, «Amsterdam : modestie et audace. Note sur la rénovation des quartiers Nieuwmarkt et Jordaan» (p. 7-16)
Georges David Emmerich, «Concours international d'architecture pour Tête-Défense. Centre International de la Communication, Ministère de l'urbanisme et du logement, Ministère de l'environnement» (p. 17-20)
Le Carré Bleu, «Enquête sur la ville» (p. 21 ; 5 questions au lecteur)
Roger Aujame, «Réponse au questionnaire» (p. 22)
Georges David Emmerich, «Séismes et tout le tremblement...» (p. 23-24)
Actualités : Dominique Beaux, «L'école d'Oulu ; une nouvelle architecture pour le Nord de la Finlande» (p. 25-26)
Claude-Henri Rocquet, «Portrait d'un architecte» (In memoriam Robert Auzelle, p. 32)

1986

1/1986 ARCHITECTURE ET INTERIORITE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 72 p.
Editorial (p. 4-5)
Dominique Beaux, «Intériorité dans l'espace architectural et l'espace vécu ; notes et projets pour une approche pragmatique» (p. 6-19)
M. Mangematin, J.L. Coutarel, A. Cannel, C. Haas, «Arkétologie de l'architecture intérieure» (p. 20-27)
Maurice Sauzet, «Le parcours des sens, un sens à l'architecture» (p. 28-41)
D. Beaux, C. Bacoup, S. Cabanes, C. Haas, «Expérimentations pédagogiques et travaux d'étudiants» (p. 42-50)
«Psychopathologie du besoin de symétrie» (Revue *Architettura*, oct. 1985 ; p. 51-51)
L'ANNEE DE L'INDE : «Inde : l'habitat au quotidien. Identité et évolution. Présentation de l'étude de Bernard Kohn par Philippe Fouquey» (p. 52-58 ; étude : «Le sens et la forme. Enquête interactive sur l'habitat aux Indes, grille sur l'évolution») ; « Une exposition. Evénements. Bibliographie» (p. 59-61)
Göran Schildt, «Alvar Aalto - architecte et designer» (In memoria, trad. D. Beaux ; p. 62-63)

2-3/1986 CREATION ARCHITECTURALE ET INFORMATIQUE ?

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri ; avec impression sur la tranche), 120 p.
A. Schimmerling, Ph. Fouquey, «Le Carré Bleu» (p. 2-3)
Editorial, par Ph. Fouquey (p. 7)
1. RECHERCHES ARCHITECTURE, PROCESSUS DE CREATION
Jean Michel Savignat, «L'image en architecture : entre vision et raison» (p. 8-15)
Paul Quintrand, «Les problèmes de la conception assistée par ordinateur en architecture» (p. 16-29)
Jean Zeitoun, «Quelle informatique et quelle architecture?» (p. 30-34)
Jacques Zoller, «Quelle informatique enseigner dans les écoles d'architecture ?» (p. 34-39)
Philippe Jaulmes, «Une application de l'informatique pour aller plus loin dans la troisième dimension» (p. 39-40)
A. Chassagnoux, A. Chamarat, M. Dudon, J. Saval, «Conception assistée par ordinateur en architecture» (p. 41-45)
William Voekler, «Psychologie du dessin d'architecture» (p. 46-48)
Michel Lucas, «Image et informatique» (p. 48-61)
2. RECHERCHES IMAGES
Vera et François Molnar, «De CAO à CAAO» (p. 62-71)
Pierre Puttemans, «Cinq colonnes à la une» (p. 72)

Pica Ciamarra, Luciana De Rosa, «CAO et conceptualisation expérimentée à l'atelier Pica Ciamarra Studio associati» (p. 73-89)

Adalberto Mecarelli, «Pour une stratégie de la tactique» (résumé de l'article, p. 90-91)

Benoît Widemann, «La composition musicale et l'informatique» (p. 92-94)

David-Georges Emmerich, «Informatique, pierre philosophale ?» (p. 94-95)

Philippe-Charles Nestel, «Réseaux» (p. 95-101)

Frédéric Poussin, «Concevoir et visualiser : la représentation en question» (p. 102-111)

3. ACTUALITES

Alison et Peter Smithson, «Projet pour le parc de la Villette à Paris (p. 112-115)

Journée «Informatique du bâtiment» à Helsinki (p. 115)

Exposition : Lieux de travail - exposition au centre Georges Pompidou à Paris et à la Triennale de Milan (p. 116)

Compte-rendu de la rencontre internationale d'architecture, Arc-et-Senans, 20-22 juin 1986 (p. 118)

Informations diverses (p. 119-120)

4/1986 URBANITE ET ARCHITECTURE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 48 p.

Editorial, par André Schimmerling (p. 2)

Ionel Schein, «Ivry-sur-Seine, ou vivre autrement» (p. 3-4)

Renée Gailhoustet, «La rénovation du centre-ville d'Ivry» (p. 5-6)

Nina Schuch, «L'îlot Voltaire» (p. 7-8)

Jean Renaudie, Nina Schuch, «L'école Albert Einstein» (p. 9-10)

Renée Gailhoustet, «Centre commercial à Ivry-sur-Seine» (p. 11-13)

Renée Gailhoustet, «L'ensemble La Maladrerie à Aubervilliers» et «Un ensemble résidentiel et commercial à Saint-Denis» (p. 14-18)

Ivona Bouzkovska, Ensemble résidentiel à Ivry et Pierrefitte ; système de construction en arc» (p.19-22)

Francis Gaussel, «Et si la ville se faisait à partir des logements...» (p. 23-26)

Jean et Marie Deroche, «A propos du projet pour Saint-Denis» (p. 27-28)

Vincent Fidon, «Aubervilliers :7 logements individuels» (p. 29)

Jacques Rameau, François Rabant, «Projets pour la rénovation de Romainville et de Suresnes» (p. 30-32)

Katherine Fiumani, Jean Jacquemot, « projet d'aménagements polyvalents à Aubervilliers et Pierrefitte» (p. 33-35)

Jean-Louis Euvremet, «Ensemble résidentiel à Pierrefitte» (p. 36)

Jeronimo Padron-Lopez, «Projet pour une ZAC à Pierrefitte» (p. 37-38)

Jean Patrick Desse, «Projet d'aménagement dans le cadre d'un centre commercial» (p. 39)

Vaneta Charlandjeva, «Projet de réhabilitation à Bagnolet » (p. 40-41)

Philippe Fouquey, «Vue d'ensemble sur un aménagement urbain » (p. 42-44)

ACTUALITES : « Projet d'aménagement des abords de la porte de Damascus à Jérusalem, Alison et Peter Smithson» (p. 45-47)

1987

1/1987 MORPHOLOGIE ET STRUCTURES

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 72 p.

Editorial par D.G. Emmerich (p. 1)

Alfred Neumann, «Architecture et morphologie» (p. 2-9)

D.G. Emmerich, «Le Ricolais, Wachsmann et Fuller incorporated» (p. 10-20)

Pierre Joly, «A propos d'architecture en liberté» (p. 21-24)

D.G. Emmerich, «Prolifération et effets pervers» (p. 25-31)

A. Wachsmann, N. Kleinman, M. Burt, «Polyèdres infinis» (p. 32-33)

M. Burt, «Surfaces minimales et polyèdres-selles» (p. 34-36)

D.G. Emmerich, «Jeux de construction» (p. 37-39)

D.G. Emmerich, «Soft architecture» (p. 40-44)

J. et A. Chassagnoux, «Stereospace» (p. 45-48)

J. et A. Chassagnoux, M. Dudon, A. Chomarat, J. Savel, «Tortuedron et tripatausaure» (p. 49-51)

D.G. Emmerich, «Vers une architecture vraiment proliférante» (p. 52-54)

DEBAT : « Urbanisme et architecture : réalisations à Ivry-sur-Seine, Saint-Denis, Aubervilliers ; débat à l'école d'architecture Paris-Tolbiac» (p. 55-62, ill. ; avec la participation de Ph. Fouquey, JP Lefebvre, René Gailhoustet, J. Allégret, G. D. Emmerich, I. Schein, J. Sivy, J.P. Tohier...)

ACTUALITES : «Musée des technologies simples à Madras, Yona Friedman architecte» (p. 63-64) ; «La médaille d'or de l'UIA à Reima Pietilä» (p. 65) ; informations diverses (p. 66-71)

2/1987 FINLANDE 87 : L'APRES AALTO

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 72 p.

Actualités : centenaire de Le Corbusier, séminaires, expositions (p. 1 et 4), Concours pour le centre d'Helsinki (p. 2), ensemble d'habitations jumelées à Tapiola (p. 3)

Tribune : Philippe Fouquey, «Une déclaration des droits de la culture» (p. 4)

Editorial, par Dominique Beaux (p. 5)
Dominique Beaux, «Evolution historique et actualité de l'architecture en Finlande» (p. 6-19)
Quelques projets de l'après Aalto (p. 20-31)
Antti Nurmesniemi, «Made in Finland» (p. 32)
Reima Pietilä, «Pour une approche ouverte» (p. 33-40)
Dominique Beaux, «Le cas finlandais – identité culturelle et rapprochements» (p. 41-52)
Henri Gaudin, «La cabane et le labyrinthe» (p. 53-57)
Dominique Beaux, Michel Mangematin, Maurice Sauzet, «Manifeste de Sanary» (p. 58-59)
Dominique Beaux, Maurice Sauzet, «A propos du Manifeste» (p. 60-71)

3-4/1987 LOUVAIN-LA-NEUVE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 92 p.
Editorial, par Philippe Fouquey (p. 1-2)
ACTUALITES : Pierre Vago, «Sofia 87» (p. 3-4) ; Pierre Puttemans, «Le Corbusier à Anvers» (p. 4-6) ; J.C. Haskaris, «Le Corbusier, une polémique avec lui-même» (p. 6-8) ; Exposition Blomstedt à la galerie Artek d'Helsinki (p. 8)
DOSSIER LOUVAIN-LA-NEUVE. Préparé par l'Unité d'architecture, groupe d'Etudes Foncières d'Aménagement (GEFA), Université catholique de Louvain, sous la dir. de Herman Becker, C. Gilot, J.F. Mabardi, J.G. Simon.
H. Becker, «Villes nouvelles» (introduction ; p. 10-15)
GEFA, «Historique» (p. 16-19)
H. Becker, «Exode et stratégie de relocalisation» (p. 20-23)
Groupe U.A., «Principes du Plan Directeur» (p. 24-27)
Ph. Doucet, «La propriété tenue en laisse» (p. 28-29)
GEFA, «Espace public et séquences visuelles» (p. 32-37)
J.F. Mabardi, «L'urbaniste et l'architecte : taylorisation de la production de l'espace ou nouvelle alliance ?» (p. 38-40)
GEFA, «Fiche signalétique» (p. 41-46)
A. D'Haenens, «Une mémoire collective confrontée au déracinement» (p. 47-49)
J.G. Simon, «Louvain-la-Neuve nous parle» (p. 50-57)
V. Mabardi, «Les sanglots d'une petite fille sage» (p. 58-61)
C. Gilot, «Les vies nouvelles des villes infidèles» (p. 62-67)
H. Becker, «Utopie rétrospective», suivi d'un «Epilogue» (p. 68-71)
DEBAT : J.P. Lefebvre, «A propos de Proliférations et effets pervers de D.G. Emmerich», suivi d'une réponse de D.G. Emmerich (p. 72-73)
REVUE DES REVUES (p. 74-78)
DOSSIER CONCOURS D'IDEE POUR LA VILLE NOUVELLE DE MELUN-SENART : Philippe Fouquey, «Une approche éclairée, un nouveau mode de ville» (p. 79-81) ; Michel Lefèvre, urbaniste en chef de Melun-Sénart, «En marge du concours» (p. 82-86) ; Entretiens avec de Evelyne Sullerot, Paul Virilio, Jacques Le Goff, Philippe Starck (p. 86-90) ; les projets du concours (p. 91-92).

1988

1/1988 MODELES EPHEMERES... REFLEXIONS SUR LES MOUVEMENTS DE MODE DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 84 p.
Introduction, par Philippe Fouquey (p. 1-6)
ACTUALITES (p. 7-12, dont les 30 ans du Carré Bleu).
Claire Duplay, «Le temps des modistes. Essai sur la mode en architecture» (p. 13-47)
Marie-Luce Bassil, «De la barre à la barre» (p. 48-53)
J.Ci. Deshons, «Le prêt à porter en architecture ou 'éthique et toc'» (p. 54-55)
Michel Mangematin, «Mode, modernité et architecture» (p. 56-59)
Dominique Beaux, «Une conception de mobilier sans créateurs. Des composants d'aménagement adaptés pour une meilleure gestion des espaces de vie» (p. 60-70)
Armanda Johnson, «La publicité immobilière à New-York» (p. 71-72)
LIBRES OPINIONS : D.G. Emmerich, «Le C. à la mode» (p. 73-74) ; Cl-H. Rocquet, «De l'antimodernisme au déficit de la sécu» (p. 75-77), Christian Core, «Toutes les muses suivent la mode» (p. 78-80), D.G. Emmerich, «Etoiles et toc, ou l'image de synthèse de la nouvelle cuisine de l'architecture» (p. 80-83)

2/1988 LE CARRE BLEU A BEAUBOURG

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 50 p.
Introduction, par A. Schimmerling (p. 1)
HERITAGE DU MOUVEMENT MODERNE ET EVOLUTION. Soirée-Débat organisée à Beaubourg le 6 mai 1988 par le Carré Bleu. Compte-rendu des débats animés par Roger Aujame et Alexandre Tzonis, avec la participation de Kaisa Broner (Finlande), Ionel Schein et Yona Friedman (France), Charles Polonyi (Hongrie), Alison et Peter Smithson (Angleterre), Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra (Italie). Introduction par A. Tzonis, allocutions des intervenants et conclusion par I. Schein, clichés de la soirée (p. 2-24).

ACTUALITES : «Département informatique et centre de calcul scientifique : Université La Sapienza-Rome» (p. 25-27) ;
«Cité universitaire d'Udine, Manfredo Nicoletti architecte» (p. 28-30)
LIBRES OPINIONS : Liane Lefavre, «L'architecture du réalisme hideux» (compte-rendu de l'exposition de Delft sur les
'déconstructivistes', p. 31-37) ; Informations diverses (p. 38-40, dont le colloque international Alvar Aalto, Finlande, 22-
25 août 1988)
Traductions en anglais (p. 41-50)

3/1988 LES VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE... MOBILITE OU URBANITE ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple (papier glacé, quadri), 68 p.
Informations/Actualités (p. 1-3)
Keijo Peträjä, In memoriam (p. 4)
André Schimmerling, «Les villes à l'heure de l'Europe» (p. 5-6)
Pierre Puttemans, «L'urbanisme en Belgique ; entre la réglementation et la déréglementation» (p. 7-14)
Atelier P. Pirlot, R. Matthu, B. Vellut, Ecole d'architecture Saint-Luc, «La vieille Halle aux Blés : un projet alternatif pour
Bruxelles» (p.15-22)
André Schimmerling, «Un ensemble péri-urbain à Amsterdam» (p. 23-26)
G. Varhelyi, «La participation des habitants à la réhabilitation à Stockholm» (p. 27-32)
E. Roux, «Centres et périphéries à Helsinki» (p. 33-38)
J.Cl. Deshons, «Quelques réflexions sur le déconstructivisme. A propos de la Tour d'Europe à Hérouville-St-Clair» (p. 39-
41)
Edward Grinberg, «Le projet Ville-Voiture. L'élément architectural automobile : vers un vocabulaire architectural et
urbain nouveau» (p. 42-53)
LIBRES OPINIONS
Jean Masset, «Perspectives d'harmonisation des recherches fondamentales en architecture» (p. 54-56)
Anatole Kopp, «Une culture du désespoir, réflexions sur architecture post-moderne» (p. 57-58)
Massimo Pica Ciamarra, «La citta du futuro» (p. 59-60)

4/1988 LES VILLES A L'HEURE DE L'EUROPE... IDEES SUR PARIS

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), couverture cartonnée (quadri), 40 p.
Editorial, par André Schimmerling (p. 1)
Informations, actualités (p. 2-9)
«Un débat à propos de Paris», avec Mmes Claude Barbier, Vaneta Charlandjeva, Claire Duplay, MM. J.Cl. Deshons,
D.G. Emmerich, Philippe Fouquey, Bernard Kohn, André Schimmerling, Balthasar Stegmar (p. 10-20)
Additifs : textes de Edith Aujame, Edward Grinberg, Jean Lefebvre (p. 21-26)
«La leçon des années 50. Entretien avec Pierre Vago», par André Schimmerling (p. 27-31)
D.G. Emmerich, «le déconstruction déconstruite» (p. 32-35)
Publications, informations diverses (p. 36-40)

1989

1/1989 L'ARCHITECTURE VUE PAR LA PRESSE

Format broché, 21X21cm, papier standard (n&b), couverture cartonnée (quadri), 44 p.
Editorial, par André Schimmerling (p. 1-2)
A. Schimmerling, «Architecture et Mass Media ; entretien avec J.L. Véret» (p. 3-6)
D.G. Emmerich, «Presse, prestidigitation et prestige» (p. 7-10)
«Enquête sur la presse architecturale» (p. 11-14). Pays nordiques : Finlande (Dag Rognlien), Suède (Anna Ostrnäs).
Suisse (A. Schimmerling).
ACTUALITES : C.K. Polonyi, «A propos d'Ankara 2015» (p. 15-20), A. Schimmerling, «Paul Nelson 1895-1979. Exposition
aux Musée des Beaux-Arts de Nancy, avril-mai 1989» (p. 21)
THEORIE : Michael Kuhn, «Forme et Configuration» (22-29)
INFORMATIONS (p. 30-31)
REVUE DES REVUES (p. 32-34)
BIBLIOGRAPHIE (p. 35-36)

2/1989 PROPOS DE BICENTENAIRE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 40 p.
Editorial, par André Schimmerling (p. 1-2)
Pierre Vago, «Discours d'ouverture à la Journée des architectes allemands à Duisbourg» (p. 3-8)
D.G. Emmerich, «Et vive la T.G.R.» (p. 9-11)
D.G. Emmerich, «Paris 89 : grands desseins et petits dessins» (p. 12-15)
Bruno Vellut, «Bruxelles juin 89 ; à propos d'une exposition » (p. 16-18)
«Strasbourg 89. Entretien avec Jean Klotz, adjoint à l'urbanisme » (p. 19-23)
Lucien Kroll, «Toulouse 89. Cugnaux-Toulouse, réhabilitation» (p. 24-27)
TRIBUNE : Philippe Boudon, «L'abat-jour de Kheops» (p. 28-31)

ACTUALITES : A. Schimmerling, «Priorité aux hommes !» (sur le symposium CIB-UIA de Stockholm sur le thème Structures industrielles, p. 32-34) et «La cité industrielle de Barkarby» (près de Stockholm, p. 35-37)
Nouvelles brèves et bibliographie (p. 38-39)

3-4/1989 PROPOS DE BICENTENAIRE - SUITE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 40 p.+ tiré à part format A3 plié : «Pour la réhabilitation du site du Collège des Ecosais de Patrick Geddes à Montpellier»

Editorial, par André Schimmerling (p. 1-2)

Alexandre Tzonis, «Un mémoire sur les hôpitaux, de Condorcet» (p. 3-5)

Burrell et Foley Associates, «Pour un hôpital communautaire» (p. 6-8)

André Schimmerling, «Le message de Patrick Geddes, 1854-1932» (p. 9 –renvoie au tiré à part)

Bernard Kohn, «Réflexions sur une pratique» (p. 10-12)

ACTUALITES : Bruno Vellut, «Bruxelles : greffes ou chirurgie conservatrice ?» (p. 13-21)

TRIBUNE : Pierre Vago, «L'Etat c'est moi» (p. 22-24) ; David Georges Emmerich, «Cadres sans contenu» (p. 25-31), Bruno Vellut, «Lettre à l'éditeur» (p. 32)

NOUVELLES BREVES : «De la défense de l'environnement à l'aménagement régional» (p. 33-35), D.G. Emmerich, «Les expositions imaginaires» (p. 36-37)

1990

1/1990 L'APPROCHE D'HANNIE ET D'ALDO VAN EYCK

Numéro manquant.

Aldo van Eyck, «La conception architecturale des bâtiments de l'ESTEC»

Liane Lefavre et Alexandre Tzonis, «Le dragon sur les dunes»

D.G. Emmerich, «Tribune du Conducator à Vaclav Havel»

Tour d'horizon : Vaneta Charlandjieva, «En avant vers le passé»

Bruno Vellut, «B. Ponette, Anvers : l'architecture rafraîchissante»

Edith Aujame, «Paris : le livre blanc du Gouvernement»

Concours : Projets pour la Bibliothèque d'Alexandrie

Claire Duplay, «Enseignement et Architecture»

Tomas Konok, «Architecture: les dimensions de l'art contemporain»

2/1990 A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 48 p.

Edith Aujame, «Anatole Kopp n'est plus» (p. 1)

A LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Philippe Fouquey, «En guise d'éditorial» (p. 2-10)

D.G. Emmerich, «Controverse sans amnésie ni amnistie» (p. 11-14)

D.G. Emmerich, «Les Simplex stables. Introduction à la résistance des formes» (p. 15-25)

D.G. Emmerich, «Decon-Show ou les farces tranquilles» (p. 26-33, sur le concours d'architecture pour le pavillon français à l'exposition de Séville)

«Le Prix Le Corbusier décerné au Club de la Pendule» (p. 34-35)

ENSEIGNEMENT

Claire Duplay, «Des nouvelles de la Conférence inter-Ecoles d'architecture» (p. 36)

C.K. Polonyi, «Aspirations de la jeunesse hongroise. Enquête sur la pratique et l'enseignement en Hongrie» (p. 37-40)

«Un atelier d'été à Budapest» (p. 40)

«Institut Berlage à Amsterdam» (p. 41)

ACTUALITES

Yona Friedman, «Un habitat pour le tiers-monde» (p. 42-44)

Edith Aujame, «Le sens des mots» (à propos de Paris, Liège, St-Dié, p. 45-46)

Informations et bibliographie (p. 46-47)

3/1990 CONTEXTE ET MODERNITE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 52 p.

Editorial : Pierre Vago, «La revanche de Staline» (p. 1-3)

Ionel Schein, «Notes en marge» (p. 4)

André Schimmerling, «Contexte et modernité ; contributions au thème des rapports de l'architecture au territoire» (p. 5-6 ; à propos du colloque organisé par les étudiants de Delft en juin 90)

Aarno Ruusuvuori, «La Sauna Bonsdorff» (p. 7-10)

Kaisa Broner, P. Lefèvre, «Interview de Raiili et de Reima Pietilä» (p. 11-22, ill.)

Raiili et Reima Pietilä, «La maison Vesterinen» (p. 23-26)

TRIBUNE : Juhani Pallasmaa, «Aux limites de l'architecture» (p. 27-31)

ACTUALITES : Concours international destiné aux étudiants des écoles d'architecture : Paris La-Défense, concevoir un cadre pour l'axe du 21^e siècle» (p. 32-35) ; Veneta Charlandjieva, «Le Congrès de l'U.I.A. à Montréal» (p. 36-37) ;

Pierre Puttemans, «Points chauds à Bruxelles» (p. 37-38)

«Institut finlandais à Paris, inauguration le 18 octobre 1990» (p. 39-42)
Revue des revues, bibliographie, informations (p. 43-47)

4/1990 URBANISME ET ARCHITECTURE, A DEUX VITESSES ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 52 p.

Editorial, par André Schimmerling (p. 1-6)

Claire Duplay, «Démolissons l'anti-ville» (p. 7-11)

Edith Aujame, «Ghettos et banlieues» (p. 12-14)

DEMARCHES URBAINES

Alison Smithson, «Le centre de recherches Siemens de J.B. Bakema à Munich» (p. 15-16)

Bruno Vellut, «Opérations dures et opérations douces à Bruxelles et Liège» (p. 17-23)

Kimmo Kuismanen, «Un ensemble résidentiel à Oulu» (p. 24-26)

«L'atelier Helsinki 90, un collectif d'architecte finlandais (p. 27-29)

«Ecoles, centres de quartiers. Projets des architectes Louis Jeney, Etienne Kiss, George Szrogh» (p. 30-32)

James Kishlar, «Vidyadhar Nagar, une nouvelle ville satellite à Jaipur de Balkrishna Doshi» (p. 33-39)

INFORMATIONS : Charles Polonyi, «Situation Est-Ouest» (p. 40-43) ; James Kishlar, «Le Congrès ISOCARP à Varsovie» (p. 44)

BIBLIOGRAPHIE (p. 45)

D.G. Emmerich, «Jean Prouvé constructeur. Exposition à la galerie du CCI, Centre Georges Pompidou» (p. 46-48)

NOUVELLES BREVES (p. 49-50)

1991

1/1991 L'ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 52 p.

Editorial : Pierre Vago, «S.O.S. ! S.O.S.» (p. 1-3)

André Schimmerling, «Décentralisation et politique urbaine» (p. 4)

Dossier «L'architecture au quotidien». Cycle de conférences organisé à l'institut finlandais à Paris, janvier 1991, sur l'initiative de Kaisa Broner : Marc Bédarida, «Les nouvelles centralités de Paris intra-muros» (p. 6-11) ; intervention de Marcel Roncayolo (p. 12) ; Lucien Kroll, «Changer l'image du Luth. Propositions de transformation d'un quartier de Gennevilliers» (p. 13-20) ; John Burrel, «Nouveaux quartiers pour demain» (p. 21-24) ; Pierre Grosbois, «Pas d'approche alternative sans une autre démarche architecturale» (p. 25-26)

TRIBUNE LIBRE : D.G. Emmerich, «Hip-hop, ou l'immobilité à deux vitesses» (p. 27-30)

ACTUALITES : A. Ruusuvoori, «Rénovation de l'hôtel de ville d'Helsinki» (p. 31-38), Manfredi Nicoletti, «Le nouveau Musée de l'Acropole» (p. 39-44)

Nouvelles brèves, bibliographie (p. 45-48)

2/1991 VENDRE OU ORGANISER LA VILLE ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 50 p.

Editorial : Pierre Vago, «S.O.S. again» (p. 1-2)

D.G. Emmerich, «Jubilée dans jubilation» (p. 3-10)

André Dupuy, «Maîtrise du foncier urbain» (p. 11-12)

Christine Boyer, «L'Art de vendre les villes» (p. 13-20)

Jean-Pierre Lefebvre, «Les vingt ans d'une ville nouvelle» (p. 21-27 ; Cergy-Pontoise)

ACTUALITES : Edith Aujame, «L'aménagement du secteur Seine-Rive-Gauche» (p. 28-30) et «L'aménagement de la plaine de Saint-Denis» (p. 31-32) ; J.P. Buffi, «Un nouveau centre pour Toulouse» (p. 33-35)

COLLOQUES : «L'humanisme d'Alvar Aalto ; colloque à l'Institut finlandais de Paris, avec la participation de MM. T. Oksala, ph. Boudon, et L.P. Grosbois» (p. 36-45 ; compte-rendu et résumé de la conférence de T. Oksala)

INFORMATIONS : Claire Duplay, «Les écoles d'architecture ont vocation (entre autres...) à former les urbanistes» (p. 46-48)

BIBLIOGRAPHIE (p. 49)

3/1991 CRIS, CRISES, CRITIQUES

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 50 p.

Editorial (p. 1)

D.G. Emmerich, «La puissance des axes» (p. 2-7)

Lucien Kroll, «Réflexions à propos d'un projet (l'Université de Saint-Etienne)», recueillies par P.A. Lefebvre (p. 8-14)

Des toits pour le peuple de Yona Friedman, interview de l'auteur (p. 15-21)

Anette Ditrichson, Guido Keiser, Henryk Zubel, Peter Weber, «Une place du marché à Allahabad» (p. 22-26)

Claire Duplay, «Groupe Duplay-Zublena/ Groupe Juhani-Katainen, Coopération franco-finlandaise dans l'enseignement de l'architecture» (p. 27-35)

Dimitri Fatouros, «Critique de l'éducation architecturale» (p. 36-37)

EXPOSITIONS : D.G. Emmerich, «Aldo et non Tino Rossi» (exposition Aldo Rossi à Beaubourg, p. 38-39), suivi de «Marcel Lods», extrait de l'étude de P. Uyttenhove à l'occasion de l'exposition Lods à Beaubourg (p. 39-40)

Informations, nouvelles brèves et revues des revues (p. 41-46)

Post-scriptum : Pierre Vago, «Main basse sur Berlin» (p. 47-

4/1991 A CONTRE-COURANT...

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 36 p.

Editorial (p. 1)

Ionel Schein, «Notes en marge» (p. 2)

«Giancarlo de Carlo parle des ses projets à l'Institut finlandais, 8.11.91» (transcription de la conférence, présentée par Pierre Vago ; p. 3-11)

Attila T. Batar, «Le Bas-Montreuil par l'association de défense 'Montreuil en éveil' : une alternative pour le développement urbain» (p. 12-18)

COLLOQUES

Jean Barthélemy, «Ethique et architecture». Conférence au colloque AEEA à l'Ecole d'architecture de Lausanne, novembre 1991 (p. 19-22)

«Le fonctionnalisme : utopie ou devenir ?» Compte-rendu du symposium Alvar Aalto à Jyvaskilä, août 1991.

Interventions de K. Gullichsen et de J. Pallasmaa (p. 23-26)

ACTUALITES : Groupe 'Monark' (Helsinki), «Projet pour le pavillon français à l'exposition de Séville» (p. 27-29)

TRIBUNE : Pierre Puttemans, «Retour à Pessac, ou la seconde mort de Corbu» (p. 30-31) ; D.G.Emmerich, « Le retournement ; ou : Pour en finir avec le parti de jambes en l'air» (p. 32-34)

BIBLIOGRAPHIE, INFORMATIONS (p. 35)

1992

1/1992 FORMES ET FORMATION

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 64 p.

Avant-propos : André Schimmerling, «Aarno Ruusuvuori n'est plus» (p. 1-2)

Editorial, par Philippe Fouquey (p. 3)

FORMES

D.G.Emmerich, «Que faire ? Quoi chercher ?» (p. 4)

Recherches internationales, de Janos Baracs, M. Burt, m. Kleinmann et A. Wachmann, A. Chassagnoux, A.

Chomarar, M. Dudon et J. Savel, D.G.Emmerich, David Geiger, Vittorio Giorgini, Peter Huybers, Haresh Lalvani, Arthur Loeb, Gernot minke, Koji Miyazaki, Zwi Nikomarov, Tibor Tarnai, Weidlinger Ass., Magnus Wenninger, Ture Wester, John Zerning (p. 10-43)

ET FORMATION

Claire Duplay, «Questions ouvertes » (p. 44-47)

«Le Point de vue de Michel Marot» (p. 48-49)

D.G.Emmerich, «Métamorphologie. Essai historique sur la sublimation des systèmes» (p. 50-53)

Michel Duplay, «La réponse européenne» (p. 54)

Synthèse des rapports du Comité consultatif de la CEE pour la formation dans le domaine de l'architecture, présidée par Roland Schweitzer (p. 55-59)

EXPOSITIONS : D.G.Emmerich, «L'autre Louis Kahn» (exposition à Beaubourg) et «Metropolitain graffiti» (p. 60-62)

ACTUALITES (p. 63-64)

2/1992 VERS UNE ÉCOLOGIE URBAINE ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 24 p.

Editorial, par André Schimmerling (p. 1-2)

Nina Nedeljkov, «Rien de neuf à Potsdamer Platz ?» (p. 3-6)

Attila Batar, «A propos du plan d'urbanisme de Budapest» (p. 7-14)

REVUE DES REVUES

Jean Barthélemy, «Le Bulletin de la classe des beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique» (p. 15-16)

Todd W. Bremsky, « Places, a quaterly journal of environment design, School of architecture Pratt Institute, New-York» (p. 17-18)

TRIBUNE LIBRE

Seymour Howard, «Lettre à l'éditeur» ; suivie d'une réponse de Lucien Kroll (p. 19-21)

INFORMATIONS (p. 22-23)

3-4/1992 ARCHITECTURE SUR LA PLACE / IMMATERIEL SUR LA PLACE. PICA CIAMARRA ASSOCIATI, LA NOUVELLE PLACE DE FUORIGROTTA A NAPLES

Format broché, 22X22cm, papier standard (n&b), couverture cartonnée (n&b), 52 p. + jeu de 5 cartes (glissées dans un rabat de la couverture)

Editorial, par Philippe Fouquey (p. 1-4)

Alexandre Tzonis et André Schimmerling, «Introduction : Architecture sur la place- immatériel sur la place » (p. 5-6)

Corredo Beguinot, «Urbanisme de la communication» (p. 7-14)

Aldo di Chio, «Architecture de la communication aux seuils du troisième millénaire» (p. 15-17)

Mario Pisani, «les récentes architectures de Pica Ciamarra associati, ou la mise en pratique du modernisme poétique» (p. 18-20)

Carmelo Strano, «Un témoignage, presque une ouverture» (p. 21-22)
Mario Costa, «Architecture et technologie du sublime» (p. 23-27)
Carla Giusti, «Usages alternatifs et gestion culturelle de la nouvelle place de Fuorigrotta» (p. 28-32)
Marcello Aitiani, «Spirale de la vie vermeille» (p. 33-36)
Fred Forest, «Faire battre le cœur de Naples» (p. 37-43)
Pietro Grassi, «HomeArt» (p. 44-46)
Mit Mitropoulos, «Implications de la TV par câble pour la démocratie participative» (p. 47-51)
Patrick Prado, «Pour les trois tours de Naples» (p. 52-54)

ACTUALITES

Claire Duplay, «Enseignement de l'architecture : réponses comparées» (rapports Frémont, Haumont et de la CEE, p. 55-61)
D.G. Emmerich, «La Haute Architecture» (p. 62-63)
Pierre Puttemans, «Fachistes, Facheux, Facistes, etc.» (p. 64-66)
«Institut de l'environnement : Jean Prouvé en danger ?» (p. 67)

1993

1/1993 POUR LA FORME...

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 64 p.

Philippe Fouquey, «Editorial pour nos lecteurs européens» (p. 1-5)

MORPHOLOGIE STRUCTURALE

Robert Le Ricolais, «Quelques mots sur la recherche» (c1969, p. 6-9)
Evelyne Christin-Péré, Reportage photographique ENSBA 1967-1969 (p. 10-11)
D.G. Emmerich, «Morphologie et structure» (c1972, p. 12-17)
Janos Baracs, «Introduction à la topologie structurale» (c1979, p. 18-23)
Haresh Lalvani, «Une grammaire des formes ; vers des structures spatiales de plus hautes dimensions» (c1991, p. 24-29)
Alain Chassagnoux, «A propos du groupe 'Espace et géométrie'» (p. 30-31)
René Motro, «Morphologie structurale : un pas de plus» (p. 32-37)
D.G. Emmerich, «Zapper l'architecture ; bréviaire du séminariste intègre» (p. 38-45)
Bibliographie de morphologie structurale (p. 46-49)

ENSEIGNEMENT

Claire Duplay, «Ecoles en détresse ? Rencontre entre étudiants à l'Institut finlandais» (panorama d'opinions, p. 50-55)
«Ecoles d'architecture 2000 : le rapport Frémont est enfin sorti. Diagnostic» (p. 56-59)

ACTUALITES

D.G. Emmerich, «Nîmes de rien ou l'urbanisme décontracté» (exposition à Beaubourg, p. 60-62)
Dominique Beaux et Jacques Vasseur, «Les chemins de l'après-Aalto - pour une architecture humaine. Architecture en Finlande 1976-1993» (exposition organisée par les auteurs à l'Institut finlandais, p. 63)
André Schimmerling, «L'architecture au quotidien» (p. 64)

2/1993 L'ACTUALITE DE PATRICK GEDDES, BIOLOGISTE, EDUCATEUR, URBANISTE

Numéro manquant.

Numéro réalisé à l'occasion du centenaire de la fondation par Geddes de l'Outlook Tower (observatoire régional) à Edimbourg

Editorial, par André Schimmerling (p. 1-2)

Marc Pénin, «D'Edimbourg à Montpellier, en passant par Bombay» (p. 3-20)

L'ACTUALITE DE PATRICK GEDDES. RENCONTRES INTERNATIONALES DE MONTPELLIER (Ecole d'architecture du Languedoc-Roussillon, novembre 1992, sur le site aménagé par Patrick Geddes en 1923)

Pierre Tronchon, «Introduction» (p. 21)

«Le collège des Ecossais, une œuvre inachevée de P. Geddes ; un appel à l'opinion publique» (p. 22-23)

«Un concours d'idées entre les élèves des Ecoles d'architecture de Montpellier, Delft et Genève sur le thème 'Un observatoire de l'environnement'. Une actualisation de l'observatoire de Geddes» (p. 24-33)

Témoignages sur l'œuvre de Geddes : James Kislar, Murdo Mac Donald et Georges Willie, Charles Polonyi, Artur Glickson (p. 34-39)

ACTUALITES

«Les associations de défense de quartier. Les assises du Comité de coordination des associations de quartier de Paris : l'action de la Bellevilleuse» (p. 40-42)

Janick Cochet, «Pays d'Europe orientale : une démarche» (p. 43-44)

TRIBUNE

Pierre Puttemans, «Il y a cent ans... L'hôtel Tasse» (p. 45)

Lucien Kroll, «redéfinir le Design» (p. 46-48)

BIBLIOGRAPHIE, INFORMATIONS (p. 49-52)

3-4/1993 POUR UNE ARCHITECTURE HUMAINE. SUR LES CHEMINS DE L'APRÈS AALTO

Format relié, 23X23cm, papier glacé (quadri), couverture cartonnée glacée (quadri), 84 p. (64 + 20 hors dossier)

Numéro consacré en grande partie à l'exposition «Les chemins de l'après-Aalto - pour une architecture humaine» organisée à l'Institut finlandais par Dominique Beaux et Jacques Vasseur, 16 janvier au 13 février 1993

Editorial, par André Schimmerling (p. I)

Tyine Saastomoinen, «A Reima» (In memoriam, p. III)

Kaisa Broner Bauer, «L'architecture en Finlande aujourd'hui, une ouverture vers le futur ?» (p. IV-IX)

«Hommages à Reima Pietilä» de Roger Connah, Pierre Lefebvre, Dominique Beaux (p. X-XV)

LES CHEMINS DE L'APRÈS AALTO

Avant-propos de Dominique Beaux et Pierre Vasseur (p. 4-5)

Dominique Beaux, «La redécouverte de la dynamique spatiale» (p. 6-12)

Interviews et réalisations de Eric Adlercreutz, Goerg Grotenfelt, Kari Järvinen, Juha Leiviskä, Pekka Littow, Lauri Louekari, Mikola-Saurama-Tervaoja, Monark, NVO, Reima et Raili Pietilä, Serola-Autio, Studio 8, Erkki Valovirta (p. 13-39)

Témoignages de Lauri Louekari, Kari Järvinen, Goerg Grotenfelt (p. 41-44)

«A propos de Pietilä», Entretien entre D. Beaux et M. Mangematin (p. 45-48)

ACTUALITES

Juhani Katainen, «Une mise au point sur l'enseignement de l'architecture en Finlande» (p. XXIII-XXV)

Michel Duplay, «Jeunes architectes internationaux, sur le Viaduc Daumesnil à Paris» (p. XXVI-XXIX)

1994

1/1994 LA VILLE MÉDITERRANÉENNE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 32 p.

Compte-rendu du colloque international organisé à l'Ecole d'architecture Languedoc-Roussillon, Montpellier, 18-20 novembre 1993, sur le thème «Identités de la ville méditerranéenne»

Editorial, par André Schimmerling (p. 1)

IDENTITES DE LA VILLE MEDITERRANEENNE

Introduction, par André Schimmerling (p. 2-3)

Raymond Dugrand, adjoint au maire de Montpellier, «La politique urbaine» (p. 4)

Catherine Bernie-Boissard, géographe, «La géographie humaine» (p. 5-10)

Alain Ravereau, architecte, «L'architecture» (p. 11-12)

Jean-Paul Guez, urbaniste, «L'urbanisme» (p. 13-14)

Alain Hayot, anthropologue, «L'anthropologie» (p. 15)

Christophe morales, conseiller municipal à l'environnement, «L'écologie» (p. 16)

Conclusions, par Luc Doumenc (p. 17)

ACTUALITES

David Best, «Visions Helsinki-Tampere» (p. 18-20)

Claire et Michel Duplay, «Pour une cité du cinéma Quai Branly à Paris» (p. 21)

Edith Aujame, «Exposition 'La ville, l'art et l'architecture' à Beaubourg» (p. 22)

REVUE DE PRESSE

André Schimmerling, «Un tournant ?» (p. 23)

Jean-Claude Deshons, «A propos de Bologne» (p. 24)

BIBLIOGRAPHIE ET INFORMATIONS (p. 25-32)

2/1994 DONNER DES IDÉES... ROBERT LE RICOLAIS 1894-1977

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 60 p.

Editorial : D.G. Emmerich, «Portée infinie, poids nul» (p. 1-3)

Robert Le Ricolais, «La plainte des doigts de lune», nd (p. 4)

D.G. Emmerich, «Robert Le Ricolais 1894-1977» (p. 5-11)

Robert Le Ricolais, «Où en sommes-nous, où allons-nous ? Notes pour le discours d'inauguration solennelle et sans lendemain de l'Atelier de Recherche Structurale (ARS) tenu en juin 1965 à l'ENSBA dans la cour, devant le Palais des études» (p. 12-13)

Le Ricolais : morceaux choisis, pensées et travaux (p. 14-23)

Le Ricolais : recherches de structures aux États-Unis 1950-1974 (p. 24-27)

Albert Laprade, «Le poids de l'intelligence» (p. 28-29)

Haresh Lalvani, «Robert Le Ricolais, souvenirs personnels» (p. 30-39)

Peter McCleary, «Robert Le Ricolais, ou l'art de la fuite en avant» (p. 40-45)

Le Ricolais : bibliographie (p. 46-47)

ACTUALITES

Nicolas Westphal, «Trois réflexions sur l'église d'Imatra» (p. 48-51)

D.G. Emmerich, «Un bilan globalement déposé» (p. 52-53, sur l'American center à Paris)

Alexander Tzonis, «Report on the international Style Architecture Conference, Tel Aviv, Israël, May 22-24, 1994» (p. 54)

Pierre Puttemans, «A propos de... Collage city de Colin Rowe et Fred Koetter» (p. 55-56)

CORRESPONDANCE... CONTROVERSE

Propos de Edith Aujame et «Mise au point» de D.G. Emmerich (p. 57)

André Schimmerling, «La barre sans fin : explosion... implosion» (p. 23)

3-4/1994 ARCHITECTURE DU SILENCE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (n&b), 52 p.

Editorial, par André Schimmerling (p. 1)

Juhani Pallasmaa et Jyrki Kiiskiren, «And the work and space were made flesh ; discussion entre un architecte et un poète» (p. 2-10)

Juhani Pallasmaa, «Studio et maison Sitauori-Kirkkonummi 1990» (p. 11-13)

Juhani Pallasmaa, «Communauté éducative de Cranbrook. Bloomfield hills, Michigan USA. Point d'arrivée 1994» (p. 14-16)

Leonhard Lapin, «L'infini et le fini» (p. 17-23)

Mikko Heikkinen, Markku Kumonen architectes, «Ambassade de Finlande, Washington» (p. 24-28)

Mikko Heikkinen, Markku Kumonen architectes, «Collège européen de la cinématographie, Ebelftoft, Danemark» (p. 29-32)

ACTUALITES

Bruno Vellut, «Ballade en ville nouvelle» (p. 40 ; à Bercy de Nouvel)

«Exposition 'Architecture du silence' à l'Institut finlandais à Paris, 18 novembre 1994-1^{er} janvier 1995» (p. 41)

Claire Duplay, «Coopération pédagogique franco-finlandaise, Ecole d'architecture Paris-Villemin / Département d'architecture de l'Université de technologie de Tampere» (p. 42-46)

Philippe Fouquey, «Intimité et immensité» (p. 47-49)

LIBRES OPINIONS

D.G. Emmerich, «Pique et pique et colégram» (p. 51)

Philippe Fouquey, «Réserves à propos du texte de D.G. Emmerich» (p. 50)

INFORMATIONS

Philippe Fouquey, «Un colloque sur l'Architecte et le Pouvoir» (p. 52 ; à l'Institut finlandais à Paris, 18-19 novembre 1994, avec les protagonistes du Carré Bleu)

1995

1/1995 TAMPERE, FINLANDE

Format relié, 22X22cm, papier glacé (quadri), couverture cartonnée glacée (quadri), 48 p.

Numéro réalisé par Mme Tuula Ala-Honkola-Bergé et M. Jouko Seppänen, architecte à la Mairie de Tampere.

Imprimé en Finlande.

Editorial : Claire Duplay, «Des liens anciens, profonds et divers : la Finlande et le Carré Bleu» (p. 1)

TAMPERE - LA VILLE

Mikko Järvi, «Tampere Filande. La ville, ses lacs et son architecture» (p. 2-3)

Jorma Mukala, «lignes de développement de l'urbanisme» (p. 4-7)

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

«Le bouleau et l'étoile ; réflexions sur l'architecture contemporaine en Finlande» (p. 8-11)

Juhani Katainen, «L'université de Tampere» (p. 12-13)

«Pietilä : Dans les intermédiaires de l'architecture moderne» (p. 14-17)

«Palais Tampere » (p. 18-19)

«Jugend ou l'Art nouveau à Tampere» (p. 20-23)

«Wivi Lönn, femme pionnière» (p. 24-25)

«Cathédrale de Tampere» (p. 26-27)

NOUVELLE UTILISATION DES ZONES INDUSTRIELLES

Etude et exemples de réalisations : Tampella, Finlayson, Kligendalh-Lapinniemi (p. 28-43)

2/1995 PENSER GLOBALEMENT, AGIR LOCALEMENT : PATRICK GEDDES

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 48 p.

Editorial, par André Schimmerling (p. 1)

André Schimmerling, «Georges Candilis, in memoriam» (p. 2-3)

Attila Batar, «L'éveil du Bas-Montreuil» (p. 5-8)

Lucien Kroll, «Une réurbanisation écologique» (p. 9-14)

Pour une centre international d'étude sur l'écologie à Montpellier». Compte-rendu des travaux d'étudiants de l'institut polytechnique de Boston séjournant à Montpellier (p. 15-25)

André Schimmerling, «En marge du système : une maison écologique démontable» (p. 26-27, projet de l'Ecole d'architecture du Languedoc-Roussillon)

Juhani Katainen, «The fullness of asceticism/La plénitude de l'ascétisme» (p. 28-32, sur Tadao Ando)

Daniel Kohn, «Architecture, art et lieu. Ecole maternelle Jules Ferry, Montreuil» (p. 33-36)

BIBLIOGRAPHIE

André Schimmerling, «Des routes et des villes de Pierre Tronchon, directeur de l'école d'architecture du Languedoc-Roussillon»; «L'architecte André Lurçat, par pierre et Robert Joly» (p. 37-38)

Andrien Boros, «Le carré de l'épitomé» (p. 39)

André Schimmerling, «Luc Joudinaud, Geddes, de Homme au Monde, mémoire de diplôme, EA Paris-Belleville, 1994» (p. 40-41)

INFORMATIONS

C.K. Polonyi, «L'œuvre de Joseph Fischer» (In memoriam, p. 42-43)
«Le carré d'Art de la goutte d'or 1995» (p. 44)
André Schimmerling, «Edimbourg à l'heure écologique» (p. 45-46)

3-4/1995 BARRES ET ANTI-BARRES

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (n&b), 80 p.
Editorial : André Schimmerling, «Retour à l'origine du monde» (p. 1-5)
Claire Duplay, «Au bon vieux temps où naissaient les barres (et les tours aussi)... C'était le progrès !» (p. 6-21), suivi de «Réhabiliter pour réintroduire l'architecture ?» (p. 22-23) et de «Retour au bidonville, labyrinthe culturel» (p. 22-29)
H.C.L. Jaffé, M. Bucaille, D.G. Emmerich, «Labyrinthes» (p. 30-37)
Zwi Nikomarov, «Hyper-tores triangulés» (p. 38-41)
Haresh Lalvani, «Méta-morphologie et labyrinthes spatiaux» (p. 42-51)
D.G. Emmerich, «Structures autotendantes minimales absolues» (p. 52-57)
Catherine Lemesle, «Des hyper-tores aux hyper-réseaux» (p. 58-61)

ACTUALITES

Attila Batar, «Construire la ville sur la ville» (p. 62-67, conférence European à Budapest)
Juhani Leiviskä, Veikko Vasko, «A short conversation about principles and personal approaches» (p. 68-74)

BIBLIOGRAPHIE

«L'architecture animale. Catalogue d'exposition, Helsinki» (p. 75)
Pierre Puttemans, «André Lurçat : une redécouverte» (p. 76-77)

DEBAT

Philippe Fouquey, «Appel pour l'architecture» (p. 79-80)

1996

1/1996 L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR. OBSERVATOIRE INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE. PICA CIAMARRA ASSOCIATI : LA TOUR DE LA CITE DES SCIENCES A NAPLES.

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé(n&b), 104 p.
AVANT-PROPOS

André Schimmerling, «David Georges Emmerich, 1925-1996» (p. 1-2)

Alain Chassagnoux, «A un ami de trente ans» (p. 3-4)

Harest Lalvani, in memoriam (p. 5)

Jean-Claude Deshons, «Ave David» (p. 6)

Contributions de Emmerich dans Le Carré Bleu (p. 7)

COLLOQUE «L'ARCHITECTE ET LE POUVOIR», INSTITUT FINLANDAIS, 18-19 NOVEMBRE 1994

Editorial, par André Schimmerling (p. 8)

Adrien Boros et Philippe Fouquey, « les nouveaux pouvoirs. La perte des repères ; Architecture et urbanisme dévoyés» (p. 9-15)

1. Textes préliminaires : Séminaire de novembre 1994 (p. 16-19) ; Notes de travail du 14 juillet 1994 (p. 20-27) ; Rappel sur les motivations d'une étude à caractère international sur l'architecte et le pouvoir, 26 mai 1995 (p. 28-29) ; Le groupe d'étude sur l'architecte et le pouvoir (p. 30-31)

2. Interventions : Présentation par Philippe Fouquey (p. 32-36), Contributions de Paavo Perkkio, Juhani Katainen, Kimmo Kuismanen, Kaisa Broner-Bauer, Juhani Pallasmaa (Finlande), Leonhard Iapin (Estonie), Michel Vistgaard (Danemark), Georg Varhely (Suède), Manfredi Nicoletti, Massimo Pica Ciamarra et Luciana de Rosa, (Italie), Attila Batar, G. Gutenschwager (USA), Vasile Toch (Ecosse), C.K. Polonyi (Hongrie), Bruno Vellut, Pierre Puttemans (Belgique) (p. 37-54)

3. «Sursauts de lucidité chez les étudiants en architecture» : Points de vues de Vincent Pfrunner (p. 55-57), Maria Chabrol («Vers des métiers de l'architecture», p. 58-61), Claire Duplay («Un avenir obscur», p. 62-77)

ACTUALITES

Projets urbains à saintes et à Zurich, par André Schimmerling (p. 78)

Attila Batar, «Construire la ville sur la ville. Un concours d'architecture» (p. 79-82)

Stephen Diamond, «Harbor Point, Boston, Mass.» (p. 83-88)

François Rabant, Jacques Rameau, «Résidence pour des rues de banlieue, à Aubervilliers» (p. 89)

TRIBUNE LIBRE

Lucien Kroll, «Le dossier du lycée HQE de Calais» (p. 90-94)

Varela de Seijas, «Le pouvoir et nous» (p. 95)

Vincent Pfrunner, In memoriam : Roland Simounet (p. 96-97)

REVUE DES REVUES (p. 98-101)

EXPOSITIONS et varia (p.102-104)

2/1996 BERLIN - TENDANCES

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (n&b), 92 p.

Editorial : Veneta Charlandjjeva, «Berlin au centre des contradictions européennes» (p. 1-2)

Pierre Vago, «Berlin 1996» (p. 3-4)

Gilles Duhem, «Berlin, ruptures et continuités» (p. 5-10)

Silvia Huber, «débats autour de l'architecture à Berlin» (p. 11-15)
Thilo Hilpert, «L'architecte de la Stalinallee, H. Henselmann» (p. 16-23)
J.F. Gueist, «Alexandre Platz» (p. 24-31)
Silvia Huber, «Postdamer Platz, histoire et mythe» (p. 32-37)
Veneta Charlandjeva, «Fonctionnalisme et anti-fonctionnalisme» (p. 38-43)
Thilo Hilpert, «La ville de Stalker» (p. 44-47)
Ingebord Beer, Gerhard Wick, «Berlin, renaissance d'une ville ?» (p. 48-52)
Pierre Lefebvre, «Ekhart Hahn» (p. 53-58)
«Ecole Heinz Galinski à Charlottenburg. Interview de Zvi Hecker, architecte» (p. 53-58)
«Une proposition controversée» (p. 64)

Danielle et Jean Zetlaoui, «L'exposition Moscou-Berlin» (p. 65)

ACTUALITES

Andreas Hofer, «Proposition pour un habitat intégré» (p. 67-70)
Thibaud Babled, Armand Nouvet, «Entre pierre et jardin» (p. 71-75)
Coopération franco-finlandaise (p. 76-79)
Rachel Kallus, «Colloque 'The Artur Glikson Legacy'» (p. 80-81)
Charles Fournier, «Le Paris de la quarantaine» (p. 82-83)
Edward Grinberg, «The circle and the spiral» (p. 84-87)
Le Prix Carlberg (p. 88)
Revue des revues, par Agnès Jobard (p. 89-91)
Bibliographie, par André Schimmerling (p. 92)

3-4/1996 HELSINKI. TRADITION, PRESENT, FUTUR.

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 80 p.
Numéro édité par les Services d'urbanisme de la ville d'Helsinki. Traduction en français Andrée Boullenger. Lay-out Timo Kaasinen.

Paavo Perkiö, «Helsinki aujourd'hui. Les mutations structurelles et les potentialités d'urbanisation» (p.1-14)
Mikael Sundman, «Helsinki. Entre l'est et l'Ouest» (p.15-18)
Saija Narvi, «L'urbanisme souterrain à Helsinki» (p.19-24)
Mikael Sundman, Pekka Pakkala, «Arabianranta. Un nouveau quartier résidentiel sur la rive est du centre ville» (p.25-34)
Annuka Lindroos, «Ruoholahti et le port de l'Ouest» (p.35-37)
Riitta Jalkanen, «Viikki. Un nouveau quartier universitaire» (p. 38-41)
Kristina Peltonmaa, «Herttoniemi» (p.42-45)
Anja Toppinen, «Vuosaari» (p. 46-48)
Ranko Radovic, «Vuosaari. Une recherche de synthèse urbaine» (p. 49-51)
Marja-Riitta Norri, «Les jeunes architectes en Finlande» (p. 52-57)
Nicolas Favet, Kai Warttinen, Joel Majurinen, «Eco-logis. Nature, espace et machine» (p. 58-60)

ACTUALITES

Sarajevo juin 1996 (p. 63)
Cithare finlandaise (p. 68-69)
Souvenons-nous de la fin du Bauhaus (p. 70-73)
Impressions (p. 74-76)
REVUE DES REVUES, EXPOSITIONS (p. 77-80)

1997

1/1997 BANLIEUES : GERMES D'UNE NOUVELLE URBANITE ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 44 p.
Editorial, par André Schimmerling (p. 12)
Attila Batar, Steven Diamond, «New urbanism» (p. 3-10)
Pierre Lefebvre, Compte-rendu d'une conférence de Lucien Kroll à l'Ecole d'architecture de la Villette, le 21 mai 1996 (p. 11-18)
Bruno Vellut, «Le temps de vivre... Réalisation d'un projet de rénovation à Saint-Gilles, par l'architecte Clothide Muyle» (p. 19-23)
Pierre Puttemans, «Banlieues bruxelloises» (p. 24-25)
Georg Varhelyi, «De la confiance au discrédit. La production du logement en Suède» (p. 26-30)
Charles Polonyi, «Budapest : une cité-jardin aujourd'hui» (p. 31-34)
Gabriel Kertesz (Jérusalem), Jean Lévi (Paris), architectes-urbanistes, «Centre de l'agglomération Beit Shemesh» (p. 35-36)

TRIBUNE LIBRE

Alice Laguarda, «Les figures de l'ancrage et de l'errance dans l'architecture à l'heure post-moderne» (p. 37-41)
BIBLIOGRAPHIE / INFORMATIONS
Lucien Kroll, «Psycho, Socio, Eco» (p. 42)
Sven Fehn, lauréat du Prix d'architecture Pritzker (p. 42)

EXPOSITIONS

David-Georges Emmerich, une utopie rationnelle (p. 43)

2/1997 LA COMMANDE PUBLIQUE ET LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE. QUELLES REFORMES?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 64 p.

Editorial : Claire Duplay, «Urgence !» (p. 1)

«L'expérience et l'analyse de Francis Soler. Entretien avec Claire Duplay» (p. 2-18)

Cyrille Faivre-Aubin, «Résistons à l'infantilisation par les concours... un entretien avec Henri Ciriani» (p. 19-26)

Claire Duplay, «Carol Maillard et Bernard Delporte, espoirs et déboires... Entretien avec les architectes» (p. 27-31)

Lucien Kroll, «Le coup d'œil naïf d'un semi-étranger» (p. 32-33)

Cyrille Faivre-Aubin, «Moins de barbarie dans les concours, plus de désir dans la commande. Un entretien avec Paul Chemetov» (p. 34-41)

Michel Bourdeau, «faire l'architecture comme on fait son pain» (p. 42-45)

«Diagnostic» (p. 46)

Témoignages d'ailleurs : Luciana de Rosa et Massimo Pica Ciamarra (Italie) , Juhani Katainen (Finlande), Attila Batar (USA) (p. 47-49)

Véronique Lancelin, «Programmation» (p. 50-52)

«Seuils et obligations des maîtres d'ouvrage en France» (p. 53)

«Propositions de réformes» (p. 54)

ACTUALITES

L'Architecte et le Pouvoir. Colloque (p. 60)

Revue des revues, par Agnès Jobard (p. 61-62)

Observatoire international de l'Architecture (association 1901, fondée à Paris en mai 1997, Statuts, p. 64)

3-4/1997 NAPLES : LA CITE DES SCIENCES. PICA CIAMARRA ASSOCIATI.

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 76 p.

Editorial, par Philippe Fouquey (p. 1, 35)

Luigio Amodio, «Génération : les musées scientifiques» (p. 7-10)

Fred Forest, «Le trou du monde» (p. 11-13)

Auguste Vitale, «De la grande industrie à l'archéologie industrielle : le site de la Cité des Sciences» (p. 14-17)

Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, «Naples, la Cité des Sciences ; Architecture et projet» (p. 18-32 ; projet pour la réhabilitation et la rénovation de la Faculté des Sciences de Naples et son impact sur la régénération des espaces urbains au sein de la vieille ville)

Dani Karavan (p. 33-34)

ACTUALITES

Stephen Diamond, Attila Batar, «Mission Main : rebuilding an existing neighborhood» (p. 38-45)

Juhani Katainen, Seppo Aura, «General outlines for architectural research» (p. 46-51)

Claire Duplay, «Coopération pédagogique franco-finlandaise» (p. 52-55)

André Schimmerling, «La poésie en mouvement, par A. Tzonis» (p. 56-57)

Claus Kämpinger, «Julius Posener» (p. 58-61)

L'observatoire international de l'architecture (p. 62-64)

Philippe Fouquey, «l'étude sur les Architectes et le Pouvoir» (p. 65-67)

OIA, Projet de Directive européenne sur l'Architecture et le cadre de vie (p. 68)

1998

1/1998 TENDANCES ET ANALYSES

Numéro manquant.

Attila Batar, "Formes urbaines, aujourd'hui et demain"

Bernard Kohn, "Musées interactifs de villes"

2/1998 MOBILITE OU URBANITE ? CAR FREE CITIES / METEOR LIGNE 14

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 34 p.

Suite du numéro 3/88. Avec les contributions de Pierre Vago, Bernard Kohn, Attila Batar, Karine Lapp, Andréas Hofer.

Editorial, par Pierre Vago (p. 1)

«Car free cities... suite. Appel pour une confrontation d'idées» (p. 3-6, sur la journée d'action du 22 septembre 1998)

DOSSIER «METEOR, LIGNE 14 ; NOUVELLE LIGNE DE METRO A PARIS»

Bernard Kohn, «Voyage au coeur de la ville» (p. 7-24)

Attila Batar, « Communications rapides – automobilité nulle » (p. 25-27)

Karine Lapp, « Pour une ville sans voiture ! » (p. 28-30)

Andreas Hofer, « Projet pour un habitat intégré à Zurich » (p. 31-33 ; cf. 2/96)

3-4/1998 40 ANS DU CARRE BLEU

Format relié, 22X22cm, papier glacé (blue print), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 88 p.

Editorial (p. 1-3)

Alexander, Liane Lefavre, « Au-delà des monuments, au-delà du Zipaton. L'espace/temps de l'Université Libre de Berlin : une architecture humanistes » (p. 4-43)
Shadrach Woods, « Web » (réédition du n° 2/1962)
Jacques Ferrier, « Team X, actualités ? Un point de vue à propos du pôle d'essai des véhicules du Technocentre Renault à Guyancourt » (p. 48-55)
Finn Geipel, « Graduations de l'espace » (p. 56-65)
Actualités (p. 66-72)

1999

1/1999 PERENNITE D'UNE UTOPIE

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 64 p.
Editorial, par Philippe Fouquey (p. 1-3)
Dossier «Berlin-suite » (p. 4-29) : Venneta Charlandjeva, «Pérennité d'une utopie. Du concours au concours : 34 ans d'Université Libre de Berlin-Dahlem» (p. 4-9) ; Manfred Schiedhelm, «L'expérience de l'Université libre de Berlin» (p. 10-14), «La proposition de Sir Norman Foster concernant le concours lancé par le Sénat de Berlin pour la réhabilitation de la première tranche de l'Université libre de Berlin. Lauréat du concours» (p. 15-20), Gerard Pichler, «Projet de rénovation et restructuration de l'Université libre de Berlin, nommée 'Rostlaube' » (p. 21-24), Augustin et Frank architectes, « Institut de physique de l'Université Humboldt » (p. 25-29)
Dossier «40^e anniversaire du *Carré bleu*» : André Schimmerling, «Réception à l'Institut Finlandais de Paris, 6 mai 1999' » (p. 30-31), Angnès Jobard-Banda, «Compte-rendu de l'intervention d'Alexander Tzonis» (p. 32-33), Thorsten Boltz, «Le Carré bleu a quarante ans ; hommage par un philosophe» (p. 34-35), contribution de André Schimmerling au *Helsingin Sanomat* (p. 36-37), THE ARCHITECT, pièce pour piano créée par Frédéric Rossille à l'occasion du 40^e anniversaire (p. 38-43, partition)
Actualités : disparition de Aldo Van Eyck (janvier 1999, p. 44), Récit de la fondation d'une école d'architecture par Claire Duplay (p. 45-54), Création d'un Prix de la Première œuvre par le Carré Bleu (p. 56-59), Pierre Lefèvre, « Non à la table rase, oui à la mutation de l'île séguin » (p. 60-64)

2/1999 MOBILITÉ OU URBANITE ?

Format broché, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture souple papier glacé (quadri), 78 p. + affiche
André Schimmerling, Editorial (p. 1-2)
Attila Batar, «Mobilité ou urbanité ?» (p. 3-4)
«Une concertation d'idées parmi les élèves d'écoles d'architecture européennes» (p. 36-38)
ACTUALITES :
Pierre Laconte, «Villes et transport – l'expérience globale» (p. 36-38)
Charles Polonyi, «Urbanisation et urbanisme» (p. 39-41)
Pierre Lefèvre, «La guerre contre l'automobile a commencée» (p. 42-46)
EXPOSITIONS :
L'architecture du regard de Lucien Hervé à la Galerie Laurent Herschritt, Paris 6^e (p. 47)
Les lauréats du concours Mobilité ou Urbanité (p. 48)
*Affiche: «Approche visionnaire d'un quartier sans voiture à Budapest»

3-4/1999 ARCHITECTURE EN ISRAËL, 1948-1998

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 110 p.
Dossier réalisé par Anna Orgel et Alexander Tzonis.
Avant-propos, par Philippe Fouquey et André Schimmerling (p. 3-5)
Alexander Tzonis, «Architecture en Israël» (introduction, p. 6-9)
Shlomo Aronson, «La région, la terre, le paysage» (p. 10-21)
Michael Levine, «Architecture monumentale moderne – Jérusalem comparée aux capitales mondiales» (p. 22-49)
Arie Rahamimoff, «Architecture régionale, conservation et construction nouvelle» (p. 51-63)
Gabriel Kertesz, «La mémoire du passé et les communautés nouvelles» (p. 64-79)
Svi Hecker, «La spirale» (p. 80-83), suivi de «La construction de l'école» (p. 84-85)
Yvette Nahmia-Messinas, «Jérusalem de pierre et de lumière» (p. 86-91)
Moshe Safdie, «Yad Yashem museum, Jérusalem» (p. 92-93)
In extenso : Yona Friedman, «Des places couvertes pour la ville» (p. 94-110)

2000

1-2/2000 LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE. 1^{ERE} PARTIE

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 140 p.
Editorial, par Philippe Fouquey (p.4-5 ; 6-7) .
PRATIQUE
Paul Quintrand, «Construire dans sa tête» (p. 8-15)
Paul Quintrand, «Historique de l'informatique en architecture» (p. 16)
Ange-Lise Lapiéd, «Evolution de l'utilisation de l'informatique en architecture et en urbanisme» (p. 17-25)

Claire Duplay, «Le stade de France : de la main à la machine, interview de Aymeric Zublena» (p. 26-39)
Claire Duplay, «Informatique et complexité» (p. 40-42)
Réponses au questionnaire sur l'usage de l'informatique en architecture de Arnaud Bical et Luciana de Rosa (p. 43-57)

ENSEIGNEMENT

Claire Duplay, «L'informatique dans l'enseignement de l'architecture ; interview de Patrick Bazaud» (p. 64-77)
Patrick Bazaud, «Petit historique de l'informatique en architecture» (p. 78-79)
Kaisa Broner-Bauer, «DAO : l'interface utilisateur pour une architecture créative ou le DAO : un outil ou bien un piège ?» Entretien avec Jaakko Peltonen (p. 80-88)
Jacques Zoller, «Architecture et enseignement informatique» (p. 89-101)
Juhani Katainen, «Quelques réflexions sur la créativité en architecture et sur l'informatique» (p. 102-103)
Jean-Claude Burdèse, «L'informatique et l'effectuation architecturale contemporaine» (p. 104-115)
Pierre Vincent, «Observations multiples et conséquences de l'avènement de l'informatique dans la conception architecturale» (p. 116-122)
Pierre Morvan, «Glossaire informatique» (p. 123-125)

EN PERIPHERIE

Benoit Widemann, «Informatique et musique : musicien en l'an 2000» (p. 126-130))
Sophie Brindel-Beth, «Architecture et domotique : un couple plein d'avenir» (p. 131-135)

ACTUALITES

Attila Batar et Stephen Diamond, «Letter to Le Carré bleu» (p. 136-137)
Robert Joly, «L'architecture moderne en France, t. 3» (p. 139-140)

3-4/2000 LA CREATION ARCHITECTURALE ET L'INFORMATIQUE. 2^E PARTIE : LA RECHERCHE.

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 92 p.
Editorial par Philippe Fouquey et Joseph Matraja (p. 4-5)
Stéphane Hanrot, «L'idée d'architecture» (p. 6-23)

DOSSIER «LES 4 DE DELFT»

Introduction par Alexander Tzonis, Directeur du Design Knowledge Systems Research Center, Delft University of technology (p. 24)
Predrag Sidjanin, «Le rôle de la visualisation informatique en architecture. Une évolution du paradigme de la pratique architecturale» (p. 25-43)
Asaf Friedman, «Le mouvement de la réalité virtuelle engendrée par l'ordinateur. Examen d'un outil pour l'exploration architecturale» (p. 44-51)
Sinan Inanc et Alexander Tzonis, «Le thesaurus architectural sans murs : un système d'information pour l'archivage électronique des documents visuels» (p. 52-60)
Karina Moraes Zarzar, «La biologie et l'informatique au service d'une révolution dans la pratique architecturale» (p. 61-73)
Expositions Panoramas européens au Pavillon de l'Arsenal (p. 74-75)
Eric Schweikardt et Mark D. Gross, «Digital clay : deriving digital models from freehand sketches» (p. 76-80)
Nicolas Reeves, «Architectures informatiques» (p. 80-85)
Pierre Morvan, «Glossaire informatique» (p. 86-87)

ACTUALITES

Vincent Pfruner, Expositions Team Zoo à Nantes et Yona Friedman à Paris (p. 88-89)
Edward Grinberg, «La ville avec voiture, mais laquelle ?» (p. 89)
Joseph Matraja, «Hanover 2000» (p. 90-92)

2001

1-2/2001 ARCHITECTURE H.Q.E. MEDITERRANNEEN. SOLEIL, EAU, VENT, VEGETATION

Format relié, 22X22cm, papier glacé (n&b), couverture cartonnée papier glacé (quadri), 140 p. + Tiré à part glissé dans le rabat de la couverture
Numéro réalisé sous la dir. de Luciana de Rosa par Pica Ciamarra Associati : Costanza De Simone (coordination), Giovanni Di Leo, Laurence Prorok, imprimé à Naples. Trilingue : français/anglais/italien.
Editorial, par Luciana de Rosa, Robert Joly et Joseph Matraja (p. 4-5)
Luciana de Rosa, «L'HQE de l'architecture : un défi pour le 3^{ème} millénaire / L'EQUA dell'architettura : una sfida per il 3^e millennio» (p. 6-17)
INTERVENTIONS PAR PAYS/INTERVENTI PER NAZIONI
Jean-Louis IZARD, Architecture environnementale méditerranéenne / Architettura ambientale mediterranea (p. 18-29)
Costanza De Simone et Giovanni Di Leo, «L'architecture H.Q.E. en Italie / L'architettura EQUA in Italia» (p. 30-59)
Jaime Lopez de Assain, «L'environnement et les énergies naturelles dans l'architecture espagnole / Progetti per l'energia e l'ambiente nell'architettura spagnola» (p. 60-71)
Alexandro N. Tombazis et Elisabeth N. Kontomichali, «Le rafraîchissement des édifices grecs / Il raffrescamento degli edifici greci» (p. 72-83)
POUR UNE DIFFUSION DE L'HQE / PER LA DIFFUSIONE DELL'EQUA
André De Herde, «Le Prix du PLEA / Il Premio del PLEA» (p. 84-95)

Massimo Pica Ciamarra, «Le Code E.Q.U.A. -Urbanisme/Architecture / Il Codice E.Q.U.A. -Urbanistica/Architettura» (p. 96-107)

Les jeunes et les concours H.Q.E. / I giovani e i concorsi E.Q.U.A. ; Extraits des comptes-rendus des projets (p. 108-119)
UN AVENIR H.Q.E. POUR NOTRE PASSÉ / UN FUTURO E.Q.U.A. PER IL NOSTRO PASSATO

José María Cabeza, «Requalification H.Q.E. d'un Musée à Séville / Riquilificazione E.Q.U.A. di un museo a Siviglia» (p. 120-127)

Emporio Malaraz, «Léonard et les Navigli à Milan / Leonardoe i Navigli a Milano» (p. 128-132)

ACTUALITES / ATTUALITA.

Mutations - L'Europe sauvera-t-elle le protocole de Kyoto ? An architectural planner - Architetture dell'acqua (p. 133-140)

*Tiré à part : MANIFESTE H.Q.E.I MANIFESTO E.Q.U.A. : «Principes pour l'architecture H.Q.E. méditerranéenne / Principes for H.E.Q. architecture in mediterranean climate»